

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٢١ أكتوبر ١٩٩٢م • الموافق ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧١٣ • الثمن ٣ دراهم • MAJED No. 713 October 21, 1992

## زكية الذكية..

تحدثت عن امرأة  
أسماعين.. في  
البوسنة والهرسك



## شبهة ودانة..

خطاب لنصور



# فروز

عمل فنه

فيلم  
من إنتاج  
ماجد







**الآن..  
مع الباعة  
وفي المكتبات**

# البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.  
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠  
بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار  
واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات  
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار  
المبينة أعلاه.

**أسعار البيع للمجموعة  
التي تضم بالونين:**





## في انتظار رسائلكم

بالمعرفة المباشرة باللغة الحديثة.. وجدت نسخاً من مجلة «ماجد» عند أحد أصدقائي وتتبع صفحات هذه النسخة وأيقنت أن «ماجد» ستفي بحاجاتنا وتبلغ مقصودنا.. لذلك أتوجه الى أصدقاء ماجد في كل مكان.. لتزويدي بعدد من نسخ المجلة، لاستفيد منها أنا وتلميذاتي.. وعنواني هو:

M. ABOOSALIH  
H. S. A. CARABIC,  
GOVT HIGH SCHOOL  
FOR GIRLS,  
KASARAGOD,  
KERALA .. INDIA

● أعتقد أن أصدقاء ماجد.. سيلبون رجاء المدرس الهندي المسلم..

مع محبتي...

ماجد

هذه الصورة لتلميذات الصف العاشر، في مدرسة بمدينة كاسركود بولاية كيرالا الهندية، بعث بها الأستاذ أبو صالح، المدرس بالمدرسة (الثامن على اليسار في الصورة)..

أرفق بالصورة رسالة يقول فيها:

كيرالا.. ولاية في جنوب الهند، عدد سكانها حوالي ٢٥ مليون نسمة، عشرون في المائة منهم مسلمون، يحرصون على تعليم أبنائهم القرآن الكريم واللغة العربية..

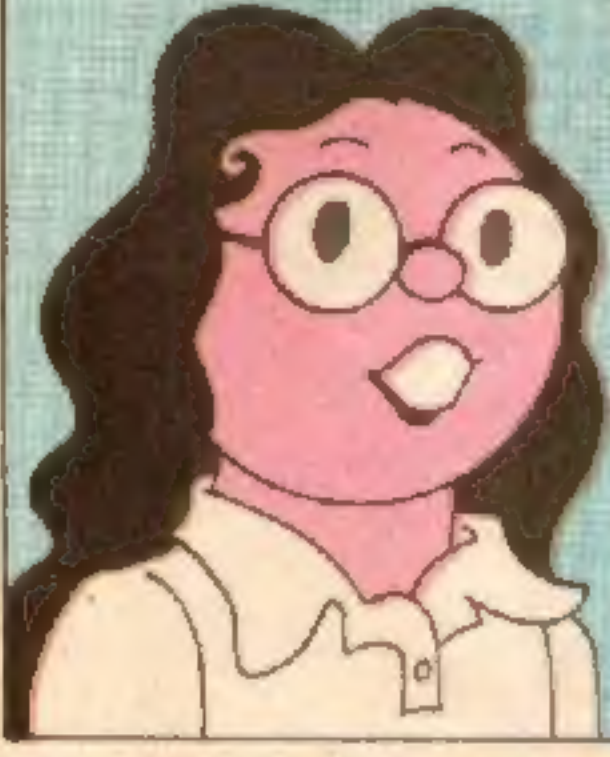
مدرسو اللغة العربية.. لقلة ممارستهم اللغة المعاصرة المستخدمة حالياً في البلاد العربية، لا يزالون يدرسون اللغة بطريقة تقليدية قديمة، ليس عندهم أي مساعد يزيد من معلوماتهم في اللغة المعاصرة، وقليل ما يجدون دورية منشورة باللغة العربية..

أنا واحد من هؤلاء المعلمين.. منذ أيام كنت راغباً في الحصول على دورية عربية لكي يزيد تعلقي باللغة المعاصرة المستخدمة حالياً، ولكي تتمتع بتلميذاتي



# زكية الذكية

أحمد عمر  
حجازي



هل أنت مشتركة في هذا المعرض

نعم .. اشتركت بمجلة  
حائط تضم مجموعة من الصور  
عن أحداث هذه المنطقة



هذا الاقبال على المعرض  
دليل على اهتمام انبات  
بأبناء البوسنة والهرسك  
الذين يتعرضون الصوت  
على أيدي الصرب -

أؤيدك تماماً  
في هذا الرأي



هذا أهم معرض تقيمه المدرسة هذا العام .

نعم .. نعم .. قضية المسلمين في  
البوسنة والهرسك تهماً جميعاً

معرض صور  
البوسنة والهرسك



بعد وفاة تيتو اهتزت  
الوحدة اليوغوسلافية .  
تفككت الجمهوريات الست  
وهي صربيا وكرواتيا ،  
وسلوفاكيا والبوسنة والهرسك  
ومونتنيغرو ومقدونيا .



كانت يوغوسلافيا دولة موحدة  
يرأسها "تيتو" منذ عام ١٩٤٥  
وتضم ست جمهوريات !

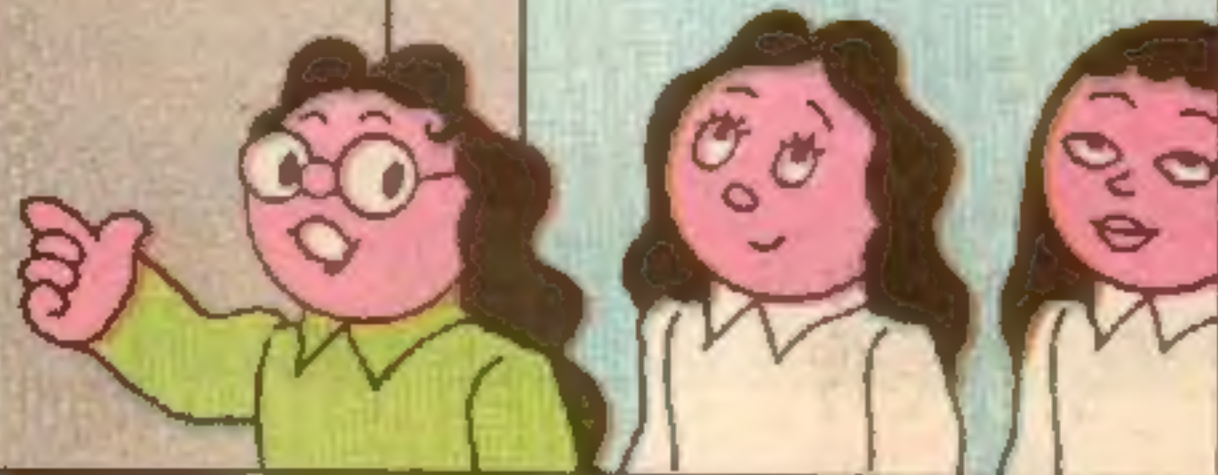


كيف بدأت هذه المشكلة يازكية ؟

الحديث عنها طويل ،  
لكن سأوجزه لك ..



نشاهد المعرض .. ونستأنف  
حديثنا في وقت آخر ..



لم تقبل جمهورية الصرب هذا الوضع ، وبدأت  
حرب الإبادة في البوسنة والهرسك .. وماتلى  
ذلك من مذابح للمسلمين هناك تعرفته جيداً





# أنقذوا إخوانكم في البوسنة والهرسك زكية ذكية



الأطفال يموتون جوعاً  
والرجال في معسكرات الاعتقال.



انهم يقتلون المسلمين  
هناك بالآلاف..



المذابح التي يتعرض لها المسلمون  
في البوسنة والهرسك.. بشعة



فكرة ممتازة.. يستطيع أن ينفذها  
كل صديق وكل صدقة في بلده.



أقترح أن تساهم كل منا  
بمبلغ من المال، نقدمه  
إلى إحدى الهيئات التي  
تجمع المساعدات للبوسنة والهرسك

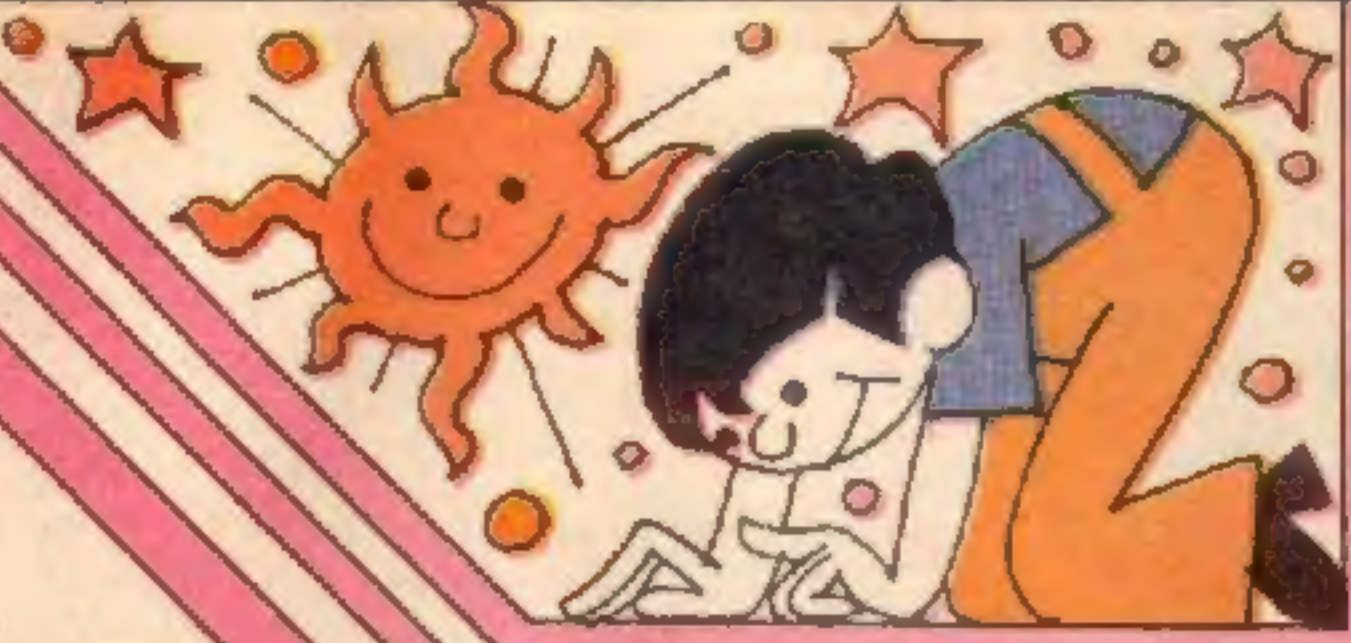


لا يكفي أن نشاهد المعارض  
ونصدر بيانات التأييد  
يجب أن نساعد إخواننا  
في البوسنة والهرسك





هل تبحث  
عن الشعرة في  
العجين



## العجين

- (١) خرجت من منزلك لتذهب إلى المدرسة، ثم اكتشفت أن حذاءك ليس لامعاً تماماً، فهل:
- أ- تعود إلى المنزل لتنظفه؟ أم
  - ب- تلمعه بأي قطعة ورق أو قماش تجدها في الطريق؟ أم
  - ج- تهز كتفيك وتقول: لا تهم هذه المرة؟
- (٢) لم تكمل تفتي من عمل واجبك المدرسي، حتى تكتشف بقعة في الورقة التي كتبت فيها، فهل:
- أ- تعيد كتابة الواجب على ورقة جديدة؟ أم
  - ب- تحاول إزالة البقعة؟ أم
  - ج- تتجاهل البقعة، فقد أتعبك هذا الواجب بما فيه الكفاية؟
- (٣) كنت تتوقع نتيجة باهرة في أحد الاختبارات، وجاءت نتيجتك أقل من توقعاتك، فهل:
- أ- تسأل استاذك عن سبب هذا التقييم المنخفض؟ أم
  - ب- تصمت وأنت متضايق؟ أم
  - ج- بكفك أنك قد نجحت؟

## قفقصة أنت؟

هل أنت موسوس، تدقق في كل شيء أكثر من اللازم وتطلب الكمال دائماً؟ هل تغالي في الاهتمام بالتفاصيل، وتنتقد دائماً كل شيء لأنك تجد فيه نقصاً أو عيباً أو ما لا يعجبك؟ لتعرف هذا الجانب من شخصيتك، أجب على هذا الاختبار القصير:



عليك الآن أن تعطي لكل من إجاباتك بالحرف «أ» ثلاث درجات، ولكل إجابة بالحرف «ب» درجتين، وللإجابة «ج» درجة واحدة، ثم تحسب مجموع هذه الدرجات، وتقرأ دلالة مجموعك هذا أسفله:

إذا كان أكثر من ٧:

### أنت مدقق للغاية

أنت شخص شديد التدقيق في التفاصيل، بل قد لا تعطي أهمية كافية لغيرها.. أنت تطلب دائماً الكمال، أي أنك «تبحث عن الشعرة في العجين» فتنجح دائماً في العثور على ما لا يرضيك، على ما يمكنك أن تنتقده وتشكو منه.. لذا أنت دائم الشكوى!!

إذا كان من ٥ إلى ٧:

### أنت قوي الملاحظة

أنت شخص قوي الملاحظة شديد التيقظ والتنبه، ثم أنك واقعي أيضاً.. أنت تعرف أن تقيم جيداً المواقف المختلفة وتصرفاتك تجاهها، ولا تتوقع أن يكون كل شيء مثالياً و«كامل الأوصاف».. لذا فإنك لا «تبحث عن الشعرة في العجين»..



إذا كان أقل من ٥:  
**أنت سهل متساهل**

أنت شخصية سهلة غير معقدة أو صعبة، لذا تطلب القليل، ولا تبحث أبداً عن العقبات والتعقيدات، أو عن «الشعرة في العجين».. على العكس، بالنسبة لك، كل شيء «ماشي».. لذا فإنه من السهل التعامل معك، كما أنه من السهل أيضاً خداعك.. أحياناً..



هل أنت منفتح؟ هل تعرف كيف تتحدث بصراحة وانفتاح مع الأشخاص الذين تشعر نحوهم بالثقة؟ أم أنك تحفظ قلبك دائماً مغلقاً بمفتاح؟  
يجيب لك على هذا السؤال الاختبار التالي:

- (١) هل تغار بشدة على أسرارك وتحرص على التكتّم عليها؟
  - (٢) هل توافق على المثل الذي يقول: «أن تثق بأحد شيء جميل، ولكن الأجل الأتق بأحد»؟
  - (٣) هل يضايقك الأشخاص الذين بمجرد أن تتعرف بهم، يسالونك مائة سؤال عن شخصك؟
  - (٤) هل أنت، بوجه عام، شخص مخلق قليل الكلام؟
  - (٥) هل تحذر أن يكتشف الآخرون نواياك؟
  - (٦) هل تحجم عن أن تتكلم عن أعمالك وأفكارك؟
  - (٧) هل حدث في الماضي أن جرحك صديق بأن أفشى أحد أسرارك؟
  - (٨) هل من الصعب عليك أن تروي مشاكلك لوالدتك أو والدك؟
  - (٩) هل تفضل أن تظهر دائماً مرحاً وبلا هموم، حتى حينما تكون متضايقاً أو حزينا؟
- احسب الآن كم مرة أجبت «نعم» واقرا ما يخص مجموعك هذا فيما يلي:

أكثر من ست مرات «نعم»:

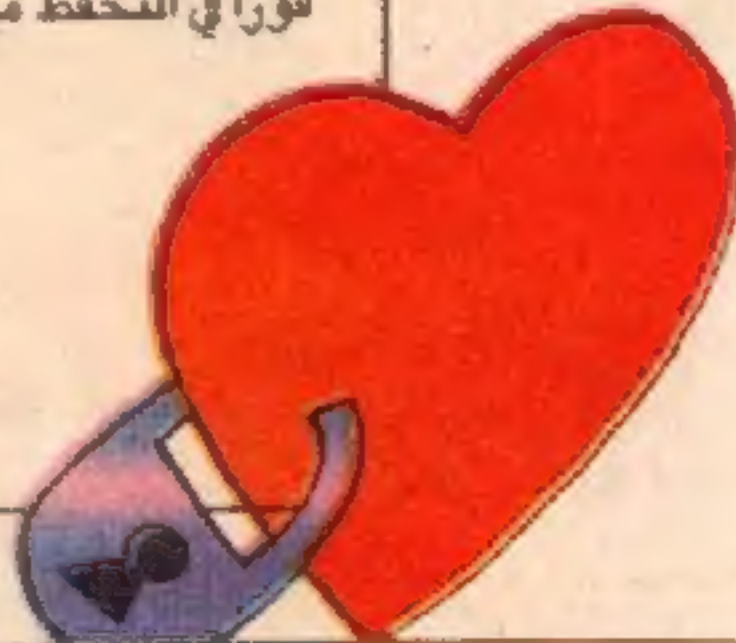
أنت متكتم، تفضل أن يبقى قلبك دائماً مغلقاً، وأن تكشف للآخرين أقل ما يمكن من عواطفك الحقيقية.. أنت شخص متكتم، لا تثق بأحد، تخاف أن ترفض أو تُخدع أو تُخان.. لكن حينما يكون القلب مقعماً ثقيلًا، الأفضل أن يفتح الإنسان للأوفياء له، كما أنه من الجميل أن تشارك المقربين والمخلصين لك في مسراتك.. وأحزانك أيضاً..

من ٣ إلى ٦ مرات «نعم»

أنت حذر، حينما تريد أن تفتح قلبك، تفعل هذا، وحينما لا تريد، تغلقه بقفل كبير.. نعم، يبدو أنك لست منفتحاً صريحاً، ولا تحب أن تروي للآخرين الكثير عن نفسك، ولكنك، في نفس الوقت، لست مغلقاً ومغطى بالاشواك (كالثقوب) لتقي نفسك من «تدخل» الآخرين.. أنت حذر، إذن، وينقذك حذر هذا من متاعب كثيرة.. ولكن لا تبالغ فيه..

أقل من ثلاث مرات «نعم»:

أنت منفتح، منفتح تماماً، بل أنك أيضاً ثرثار.. تعامل كل إنسان، حتى وإن كنت قد تعرفت به قبل دقائق، وكأنك تعرفه من سنين طويلة، ولا تردد في أن تروي له أدق الأشياء.. شيء جميل بالطبع، أن تثق بالآخرين، ولكن لا تبالغ في ثققت بمن لم تجرب إخلاصهم لك.. إذا لم تكن قد أجبت بنعم ولا مرة، أبداً فوراً في التحفظ مع الغرباء..





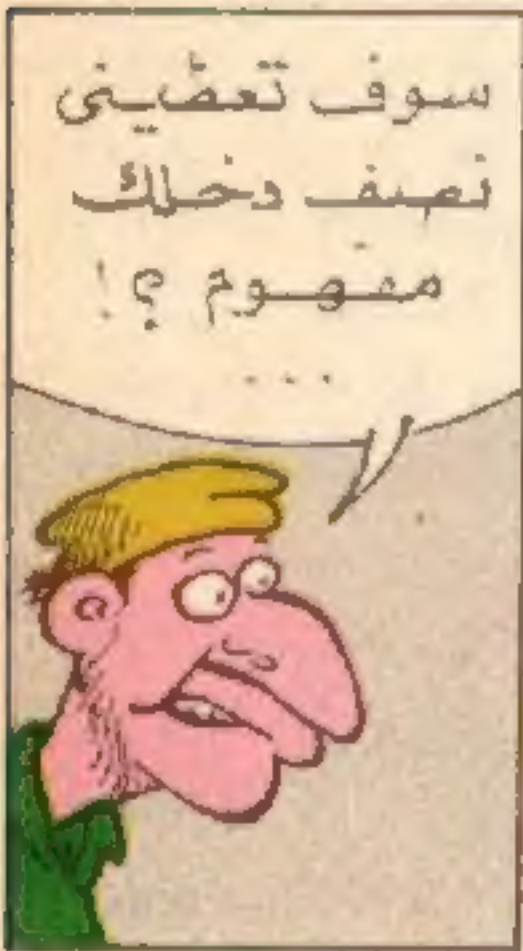
## ملخص ما نشر:

رفض كسلان جداً  
الاقتراح الذي تقدم به  
نشيط، كي يستعين  
بأبيه ليجد له  
وظيفة.. قال كسلان:  
أريد أن اعتمد على  
نفسي..

# كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الحادية عشرة]

سيناريو: حصة عبيد \* رسوم: مصطفى رحمة









هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يُرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

مناع عبدالعزيز المنيعي  
أشيفر - السعودية

● يوافق يوم الاثنين ٢٨ أغسطس عام ١٩٧٨ ميلادية..

● ولدت يوم ١٩ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

إلهام الشراوي  
الناظور - المغرب

● يوافق يوم الأربعاء ٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية..



## ردود سريعة

● سامية عبدالرحيم - أبوظبي [الإمارات]:

- لا داعي للاعتذار.. حصل خير، لكن تأكدي أولاً في المرات القادمة.. قبل أن تغضبي..

● محمد أبو بكر باجابر - جدة [السعودية]:

- رسالتك وصلت إلينا بالخطأ.. سنعيدها إليك..

● عبدالعظيم حسن الغبراني - بنغازي [ليبيا]:

- سنرسل لك البطاقة فوراً..

● بلكوش مديحة - الخميسات [المغرب]:

- سنلبي طلبك بسرعة..

● عماد فتحي العناسوة - السلط [الأردن]:

- ملاحظتك نهتم بها، وشكراً على اهتمامك..

## باللغة الانجليزية

● هل يمكن إرسال «شهادة تقدير» باللغة الإنجليزية لمعلمتي الأمريكية؟!

أمانى أحمد التاروتي  
تاروت - السعودية

● طبعاً.. أرسل اسمها وعنوانها.

بين كسلان  
واصدقائه



● لا اعتقد أن اسمك على قسمة فانت لا يبدو عليك الكسل..

محمد سالم  
عجمان - الإمارات

● أنت تفهمني جيداً!

## مزاح..

● أنا كثيرة المزاح.. فهل تسمح لي بأن أمزح معك؟!

شعسة عبدالله البويقي  
السويق - سلطنة عمان

● وهل سؤالك هذا «مزحة» أيضاً؟!

## أصدقاء «ماجد»

● أحب أن أكون من أصدقاء «ماجد».. لكن لا أدري كيف أبدأ؟!

زبير علي عبدالكريم  
بركاء - سلطنة عُمان

● أنت بدأت فعلاً.. الآن، ونحن بدورنا في انتظار مساهماتك..

بين خلفان  
واصدقائه



● هل تعرف أنني ذكي ورياضي رشيق، وأمتاز بسرعة حل الألغاز والمشاكل الصعبة، فهل تقبلني صديقاً، وزميلاً لك في حل القضايا عن طريق المراسلة؟!

عصام فتحي  
الرباط - المغرب

● أعقد أننا حتى نتشاور في حل لغز إحدى الجرائد.. عن طريق المراسلة كما تقول.. يكون اللص قد أفلت!



## على الغلاف

● كيف نبعث «بنكات» لترسم على الغلاف؟!

زاهر شكر  
بيروت - لبنان

● أرسل «نكتة» جيدة وجديدة.. تكون عبارة عن حوار بين اثنين.. أو لا تحتاج الى تعليق!

## أبو الظرفاء..

● لماذا ينادي بك الوالي دائماً لمساعدته.. هل أنت ذكي الى هذه الدرجة؟!

علي أحمد الشميري  
الحديدة - اليمن

● وهل عندك شك في ذلك؟!

## دانة..

● أنا سعيدة بعودتك يا «دانة».. وأرجو ألا تغيبني مرة ثانية، وأتمنى لك الصحة الدائمة.

ليلى خالد التميمي  
عمان - الأردن

● شكراً على اهتمامك، ومشاعرك الطيبة، وأعدك بالأناغيب ثانية.

## مبادلة

● لدي (٥) عملات أجنبية وعربية.. أود مبادلتها بمجلد (دائرة معارف زكية الذكية).

تركي راكان مشوط  
الكويت - الفروانية  
شارع الأردن - قطعة ٢  
منزل ٧١١٢  
الرمز البريدي ٨١٠٠١  
صندوق البريد ١٨٠٤٠

## شارة الامتياز

● لماذا لا تُمنح شارة الامتياز لأفضل لقاء أجراه أحد مندوبي ماجد؟

يوسف محمد  
دبي - الإمارات

● حدث هذا فعلاً، عدة مرات.

## لغز..

● لماذا لا يكون حل قضية «خلفان وفهمان» لغزاً نحلّه ضمن المسابقات الأسبوعية؟

أحمد محمود عبدالسلام  
الدوحة - قطر

● فكرة معقولة.. لكن المهم هو رأي النقيب خلفان والمساعد فهمان.

بين زكية  
واصدقائه



● هل تستطيعين أن تقرأي كتاباً كاملاً كل يوم؟

سهى علي صالح الغامدي  
جدة - السعودية

● لا طبعاً.. حتى أستطيع قراءته بفهم وبعبارة.. كما أن يومي مُقسّم إلى أجزاء.. للقراءة، والرياضة، والعمل داخل المنزل، والنوم.. وهكذا..

## من.. إلى

● من الصديقة سليمة سبيت العريمي - سلطنة عُمان - جزيرة مصيرة - ص. ب: ٢٣٠٤٢ إلى الصديقة سعاد محمد عبدالله - اليمن - الحديدة.. هل ترغبين في مراسلتي؟!





عائلة ماجد، ترحب بك  
عندما نرى أسرة التقدير



- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم: .....

المدرسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف  
رقم [ ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

### أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدد.. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه الأستاذ.	
العنوان	
اسم الراسل	



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



# أقلام الصرقات

يقدمه: خالد فؤاد

## الكلب الضماع

حدث أن وجد كلب قطعة لحم، فأخذها وركض حتى وصل إلى نهر.. وأثناء عبوره النهر وجد صورته في الماء... فظن أنه كلب آخر، ومعه قطعة لحم أيضاً.. فأراد أن يحصل على قطعة اللحم هذه، فنبج فيه ليخيفه... لكن وقعت منه قطعة اللحم التي كانت في فمه... وفي النهاية، ندم على ما فعل... لأنه كان طماعاً!

فيروز المداخ  
ابوظبي - الامارات

## جامعا الحطب

كان رجلان يقطعان حطباً طوال النهار.. فعمل الأول بكد دون توقف.. فجمع - في آخر النهار - كومة ضخمة..

بينما أخذ الرجل الثاني يقطع الحطب ٥٠٠ دقيقة، ويأخذ راحة ١٠٠ دقائق، وفي آخر النهار - جمع كومة أضخم بكثير..

فسأل الأول الثاني: كيف استطعت أن تجمع حطباً أكثر مني، رغم أنني بذلت مجهوداً أكبر منك؟

قال الثاني: ببساطة.. عندما كنت أتوقف للراحة.. كنت «أسن» فأسى!

حنان عبد الواحد  
جد حفص - البحرين

سألقى الأهل والأحباء والأصدقاء.. وعن أي شيء سأحكي لهم أولاً.. فكل شيء في رحلة «ماجده» إلى «باريس» قد أسعدني..

فشكراً لكم، شكراً على هذه الرحلة الممتعة التي أحدثت تبديلاً كبيراً في حياتنا.. وأتمنى لكم السعادة الدائمة.. والسلام..

مجد مروان مراد  
دمشق - سوريا

## الغزال العطشان

عطش غزال، ولم يجد غير بشر عميقة، فنزل ليشرب منها، لكنه لم يستطع الصعود... ومر ثعلب، نظر إليه... وطلب منه أن ينقذه، فقال له: أنت أسأت إلى نفسك، ولم تفكر في العواقب، فلا تلم إلا نفسك... ولا تنتظر مني النجدة.

بعد قليل، جاء رجل ليشرب من البئر، فشاهد الغزال حائراً، فانقذه.. وقال له: لا تسرع في أمر قبل أن تفكر في عاقبته، والعاقل هو الذي ينتفع بتجاربه! إبراهيم علي الأهل  
الحديدة - اليمن

لذا، فإن قلبي يعجز عن التعبير عما بداخله من مشاعر وأحاسيس..

كانت ساعة وداعكم في باريس مليئة بمشاعر لا توصف، فمن حزن لفراقكم.. إلى فرح للقاء الأهل، وحنين لبلدي.. مع شوق للأماكن التي زرتها.. ذكريات ومشاعر كثيرة ومتداخلة مرّت بخاطري وأنا أتوجه إلى المطار الذي لم أجد أية صعوبة تعترضني عند الوصول إليه بفضل الجهود التي بذلتوها لتأمين راحتنا..

وعندما أفلمت الطائرة من باريس.. أحسست أنني كنت أعيش في حلم جميل.. فمئذ أيام - كأنها لحظات - كنت في نفس الطائرة.. أتخيل «فرنساء» التي سأزورها.. والناس الذين سأقابلهم، أما الآن.. فقد تبدلت التخيلات.. وهانذا، أكرر كيف

## السعادة.. والبهجة.. ورحلة الفائزين إلى فرنسا

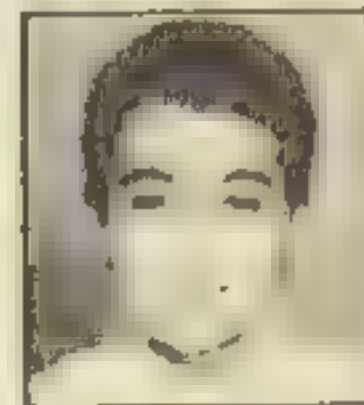
.. أكتب إليك من أرض سوريا الحبيبة التي فارقناها لمدة أسبوع، عشت في سعادة غامرة، وهناك كبير مع الأصدقاء الفائزين في المسابقة الكبرى رقم (١١).. تعرفت فيه على أناس طيبين كانوا لي بمثابة عائلة جديدة، أحسست بينهم وكأنني في أسرتي.. فهذا أب رءوف، وهذه أم حنون، وهؤلاء أخوة وأخوات محبوبون..



● هاجر الحنبلي  
ابوظبي [الامارات]



● أحمد عبدالله  
اشارة (الامارات)



● عبدالقادر محمد  
(السعودية)



● رشا عبدال  
طيطا (مصر)



● ايناس محمد تامر  
العجيرة (الامارات)



● محمد عبدال  
الحرق (البحرين)



● سالم علي سعيد  
نيزوي (عمان)



● محمد علوي علي  
صنعاء (اليمن)



● رشا عبدال  
طيطا (مصر)



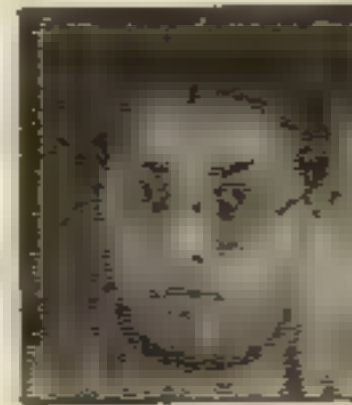
● خالد عبدالله  
لركي (سلطنة عمان)



● عمر عثمان الحاج  
الطائف (السعودية)



● محمد مخلوف  
القاهرة (مصر)



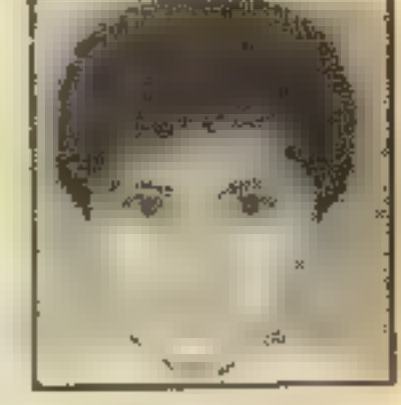
● اينيس بولجيمان  
(بوسنة)



● مervat عبدالرحيم  
عدن (اليمن)



● انسام موسى  
البيضاء (المغرب)



● عبدالله محمد  
جدة (السعودية)





## قالوا..

يبدو لنا عمل غيرنا دائماً أسهل من عملنا، وكلما أحسن القيام به... بدا لنا أكثر سهولة.

«والت ديزني»  
تلك هي بهجة الحياة الحقيقية... أن تجد نفسك لمسعى تعتقد أنت أنه سام ورفيع.

«برناردشو»  
أست تحب الحياة... أذن لا تبدد الوقت، لأنه المادة التي صنعت منها الحياة.

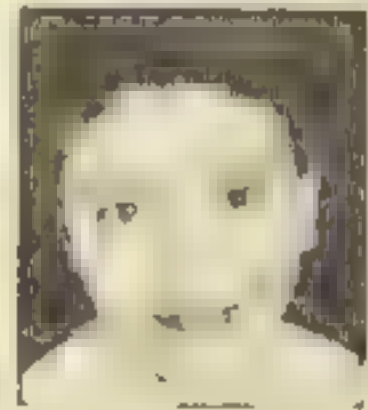
«فولتير»  
رحمة بنت سيف المصلحية  
نزوى - سلطنة عمان



• محمد عبدالله  
أم البويش (الامارات)



• حمدي صابر عي  
ميج (سلطنة عُمان)



• محمد ناصر محمد  
الرمضاء (الأردن)



• محمد ربيع داخري  
الرمضاء (الأردن)



• محمد عبدالكريم  
الحديد (البحرين)



• محمد محمد عماري  
إيج (السعودية)



• محمد محمد  
الرمضاء (الأردن)



• محمد محمد  
الرمضاء (الأردن)



• محمد محمد  
الرمضاء (الأردن)



• وليد قاسم علفاي  
الرمضاء (الأردن)



• سام محمد منهي  
صنعاء (اليمن)



• مصطفى محسن  
(السعودية)



• محمد محمد  
مقسط (تونس)



• محمد عبدالحميد  
ابوتلي (الامارات)



• سامي احمد امين  
الفاخرة (مصر)



• محمد محمد  
صفا (سودان)

## معجزات

سُئل الفنان «بيكاسو»: هل تؤمن بالمعجزات؟

- أجاب في هدوء: بالتأكيد... منذ علمت أن الفنان (أوتريلو) لم يرسم في حياته كلها سوى ألف لوحة.. في حين يؤكد أربعة آلاف شخص أنهم يمتلكون لوحات أصلية له!

شلاش حسن  
سلا - المغرب

## أقوال خالدة..

ان وقوف في قفص الاتهام وأنا بريء... ينسيني ألف كتاب قرأته عن الحرية.

«فولتير»

لكي تتقى حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم.

«نابليون»

تهاني حسين أبو موسى  
الدوحة - قطر

## الحياة

«الحياة»... كلمة واحدة، فيها أجمل وأعظم معنى، والحياة وردة.. حولها أشواك.. من أراد الورد فليتحمل وخز الأشواك.

.. والحياة مليئة بالصخور، وعلى الإنسان أن يعرف كيف يجتازها... من أجل أن يصل إلى هدفه.

والحياة - أخيراً - ليست متاعب فقط، ولا سعادة فقط... بل هي الاثنان معاً، وإذا أراد الإنسان أن يحس بالسعادة فعليه أن يتحمل المتاعب.

ريماراتب لزمنا  
عمان - الأردن

## العيش مع الوحوش

هل تعلمون كيف تستطيعون العيش في عالم تملاه الوحوش؟

.. البعض يعتقد بالمثل الشائع: «إن لم تكن ذئباً، أكلتك الذئب»..

وأنا مع هذا المثل.. لماذا؟.. لأنني جُرّبت العيش مع الوحوش، وذلك عام ١٩٨٢ أثناء الاجتياح الاسرائيلي

لجنسوب لبنان.. وكان الوحوش، وهم جنود العدو الاسرائيلي، وعملاًؤهم، يحيطون بنا، ويمرون بجانبنا.. ويتحدثون أحياناً معنا.. كانوا يعتقدون بأننا خائفون كالأنعام.. لكنهم لم يعرفوا ابداً كيف كان أبطال المقاومة يختبئون في صدورنا، لم يعرفوا كيف أن العبوات القاتلة كانت تحت قمصاننا، لم يعرفوا كيف استطاع أبطال المقاومة تدمير مقر قيادتهم.. لماذا.. لأننا نحمل عقيدة، ومبدأ، ونظاماً..

وأقولها - وأنا المُجرب - أنني عشت مع الوحوش، كنت كالغنيمة في وجوهم أحياناً - وذلك بشكل ظاهري فقط - لكنني كنت داخلياً سلاحاً موجهاً نحوهم.. كنت قنبلة موقوتة.. لست أنا فقط، بل كل أهل الجنوب الصامد.. بل كل العرب من الجنوب إلى الشمال، ومن الشرق إلى الغرب.. كل العرب كانوا معنا في قلوبنا، ونحن كنا (يد) العرب القاتلة!

طارق شمس  
النبطية - لبنان



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

أحمد فهد





## مفكرة مسن مذكراتي

سافرت والدتي خلال الإجازة، وتركنا.. وبذلك توليت أنا مسئولية إخوتي الصغار.. وكانت تجربة مفيدة لي، فقد اتقنت الطبخ، ورأيت أخوتي.. وأحطتهم بكل الحنان.. وحاولت أن أجعل لهم الإجازة ممتعة، ومفيدة.. وذلك بأن أقممت بينهم مسابقات ثقافية.. فالإجازة ليست فقط للتنزه، وإقامة الحفلات.. بل يجب استغلالها في زيادة المعلومات، ولم أنس طبعاً أن أقرأ عليهم مجلتي المفضلة.. مجلة «ماجد».. أسبوعياً، وكم كانوا يسعدون لذلك..

وبعد أن عادت والدتي من السفر.. استمررت على فعل ما كنت أقوم به مع أخوتي.. وما أنا أتابع المشوار..

فاطمة حسين الصوي  
الظهران - السعودية

## تبارك الله

وعظ الإمام (الشافعي) - محمد بن إريس - فقال له:

- هذا ورق التوت.. لونه واحد، وطعمه واحد، ويسقى بماء واحد..

- يأكله الدود - دود القز - فيخرج منه الحرير..

- ويأكله النمل.. فيخرج منه العسل..

- وتأكله الشاة والبقرة.. فيخرج منها الحليب..

- وتأكله الطباء.. فيخرج منها المسك..

.. وهكذا، غذاؤها واحد، وطعمه واحد، ويسقى بماء واحد.. فتبارك «الله» أحسن الخالقين!

فتحية عبدالله جاسم  
مدينة عيسى - البحرين

## الخشب الصغير.. أولاً!

كان أحد الأطفال جالساً على حافة الطريق، وكان يبدو عليه أنه يفكر..

فسأله رجل: لماذا لا تذهب، وتلعب مع الأولاد الآخرين؟

قال الطفل: إنني أحاسب نفسي قبل أن يحاسبني الله..

قال الرجل: أنت ما زلت صغيراً!

قال الطفل: إنني رأيت أمي وهي توقد النار.. كانت تلقى بالخشب الصغير أولاً.. ثم الكبير!

صدام احمد صند  
إب - اليمن

لأنه سلام فيه ابتسام، وغروبها... لأنه وداع فيه رجاء  
شيخة بنت راشد محمد  
عبري - سلطنة عمان

## المثالية

«المثالية» - هي درجة كبيرة من السمو الأخلاقي والسلوكي، الذي تتصف به جميع تصرفاتنا، ومواقفنا من الأشخاص، ومن الأشياء من حولنا.

فالإنسان المثالي يراعى الله سبحانه في كل تصرفاته وأفعاله، و«المثالية»... رغم حاجتنا إليها، إلا أنها نادرة... فهي كالجوهرة الثمينة.. «المثالية»... لا تورث، لكنها محصلة معاناة وتجارب شخصية، ولا عجب في ذلك، فالمعاناة تكسب صاحبها رفاة الحس، وتزيد من ادراكه لمعانى المواقف والمتناقضات.

وليد السيد مشالي  
فاقوس - الشرقية - مصر

## أجمل الأشياء

سئل حكيم عن أجمل الأشياء التي يحبها - فأجاب:

أحب في الطيور: «النسر»، لأنه يحاول أن يصل إلى النجوم.

وأحب في الطبيعة: «الجبال» لأنها ترفع الأبصار والأفكار.

وأحب في الفصول: من الصيف صباحه، ومن «الربيع»... ضحاها، ومن «الشتاء».. مساءه، ومن «الخريف»... ليله.

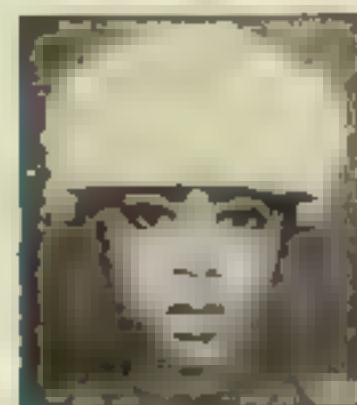
وأحب في الماء.. جريانه، لأنه كالقلب المخلص لا يعمل حقداً.

وأحب في الشمس.. طلوعها..



● سماح عمر محمد  
أسوطي (الإمارات)

## أجمل الوجوه



● محمد عمر عبدالله  
الحاسورة (عمان)



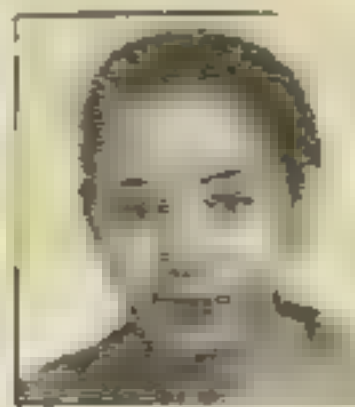
● سعيد النعيج  
الرياض (السعودية)



● وسام المنصور  
جندوبة (تونس)



● المحمدي عبدالله  
الرياض (السعودية)



● رمعه الماري  
نطوان (المغرب)



● راسد عبدالله  
عمر (العمر)



● طارق محمد  
الدمام (السعودية)



● فهد امان حسن  
عرد (البحرين)



● سعد محمد  
الاحساء (السعودية)



● نبيل عصام رشيد  
القاهرة (مصر)



● سبا يوسف شائع  
تغز (البحرين)



● مبر عبدالحبار  
المحرق (البحرين)



● عائشة جاسم  
الشارقة (الإمارات)



● مهدي خالد سعيد  
البريمي (عمان)



● احمد لعمسي  
الاسكندرية (مصر)





دريد لحام يتحدث إلى مندوب ماجد في تونس:

## غوار الطوشي .. هو الذي قدمني للجمهور أحمد لطلحات ميماتي .. حينما أتذكر طفولتي السقوط من فوق الحصان .. أم الحمار .. هناك فرق!!

يحب بالغبرة، قد يكون في وطنه  
ويشعر أنه غريب..  
● من هو مَنك الأعلى الذي  
تأثرت به؟

- أمي، وهي التي علمتني أن  
الحياة كفاح ولا مجال فيها  
للتقاعد، وعلمتني أن الفشل  
يجب أن يشحنني بانطلاقة  
جديدة لا أن يجعلني أياس..  
وعلمتني أيضاً أنه إذا كان لابد  
من السقوط، فليكن من على ظهر  
حصان وليس من على ظهر  
حمار..

● ما هي الكلمة التي ترجيها  
إلى أصدقاء ماجد وأطفال العالم  
العربي؟

- يجب أن يؤمنوا دوماً بالعلم  
والعمل، ويقولوا دوماً أن الفتى  
من يقول هانذا وليس الفتى من  
يقول كان أبي، ويجب على كل  
طفل أن يثبت ذاته بنفسه لا أن  
يقول أبي فلان وتاريخي كذا..



● دريد لحام يتحدث مع الصحفيين، وبجواره مندوب ماجد.

أقدر أن أقول أي أعالي أحسن  
لأنهم كلهم أولادي وأحبهم  
جميعهم، وإن كنت أرى أن  
(غربة) قد تكون أجمل أعالي  
المسرحية، باعتبارها تحمل  
شعوراً ليس حكراً على العرب  
وإنما هو شعور إنساني عام،  
أي إنسان في الكون يمكن أي

استغربت ذلك حيث أنني بذلت  
قصارى جهدي وتعبت..  
فكرت.. لماذا لم تعجب هذه  
الشخصية الناس؟! اكتشفت بعد  
ذلك أن الناس دوماً يتعاطفون  
مع تراثهم وفنونهم، ربما يريد  
الناس أن يشاهدوا فنون  
الآخرين، لكن التفاعل لا يحصل  
مع فنون الآخرين بل يحصل مع  
الفن المحلي، ومع التراث، فبحثت  
وبحثت إلى أن انتهيت إلى  
شخصية من التراث، هي  
شخصية (غوار الطوشي)..  
والسيد (غوار الطوشي) مشكوراً  
هو الذي قدمني للجمهور..

● ما هو أبرز عمل فني قمت  
به؟

- بالنسبة للتلفزة كان برنامج  
(ملح وسكر)، بالنسبة للسينما  
(الحدود).. وبالنسبة للمسرح لا

● تونس - قاسم مخلوف:  
دريد لحام.. كان في تونس..  
حيث اشترت في المهرجانات  
الثقافية والفنية، وقدم مسرحية  
«صانع المطر»..

التقيت بالفنان الشهير،  
وأجريت معه حديثاً مطولاً، أنقل  
لكم بعض فقراته..

● ما هي أسعد لحظات  
حياتك؟

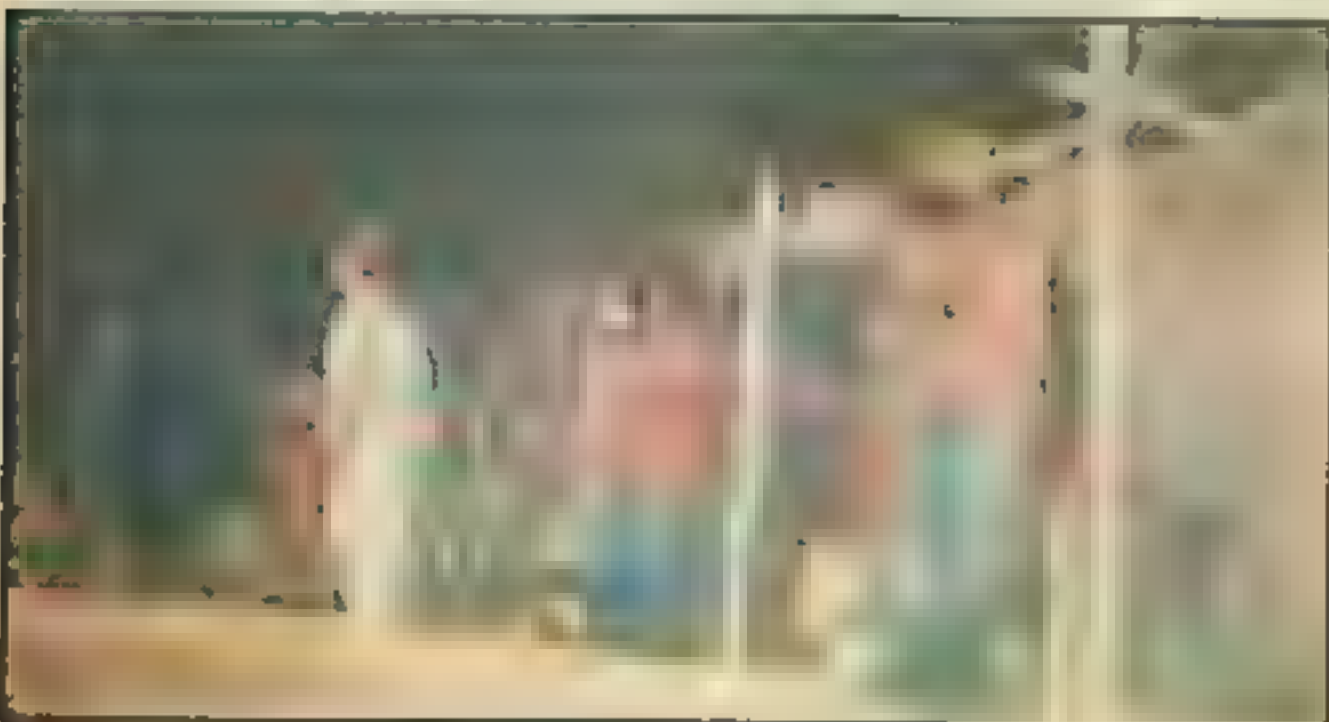
- أسعد لحظات حياتي عندما  
أعود إلى الورا حوالى خمسين  
عاماً وأتذكر كيف كنت أنام  
وكيف كنت أعيش.. أحاول دوماً  
أن أوقظ الطفل الذي بداخلي..

● ما هي نصيحتك للفنان  
المبتدئ؟

- يجب أن يؤمن بما يفعل،  
يجب أن يعشق ما يفعله، إلا  
يبأس من أول فشل، ويجب  
دوماً أن يعتبر أن الفشل مرة هو  
محطة لانطلاقة جديدة، وليس  
محطة لبأس قادم، تماماً كما  
يقول المثل: «لكل حصان كبوة»..  
الحصان يقع ولكنه يعود  
ويجري من جديد.. وبه قوة  
أشد..

● ما هو العمل الفني الذي  
قدمك للجمهور؟

- قدمت أول عمل فني على  
التلفزة السورية منذ حوالي ٢٢  
عاماً، تقمصت شخصية  
اسبانية وقدمت خمسة برامج  
تلفزيونية ولكن الناس لم يحبوا  
الشخصية إطلاقاً بل كرهوها..



● لقطة من مسرحية «صانع المطر».



# لوحة الشرف

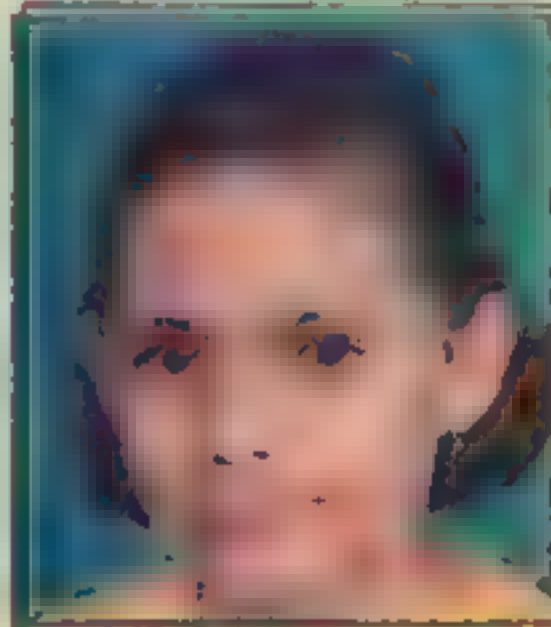
## أصدقاء ماجند.. المتفوتون



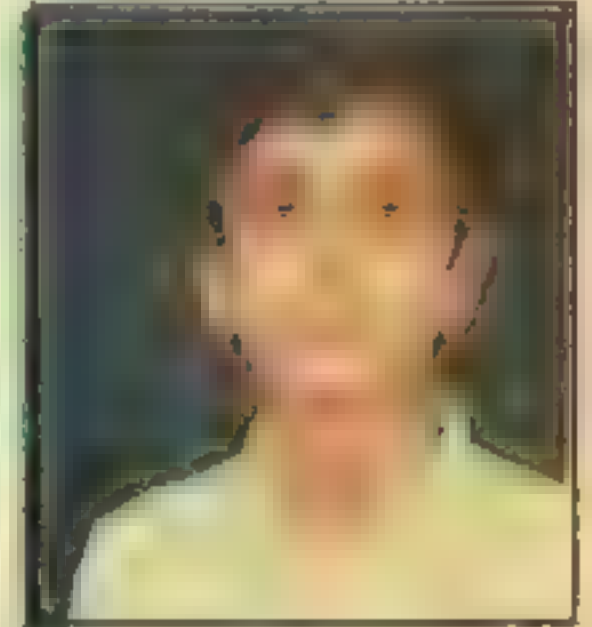
● عبد الباري مهدي رضا  
● القطيف - السعودية  
● عدي بن حاتم الابتدائية



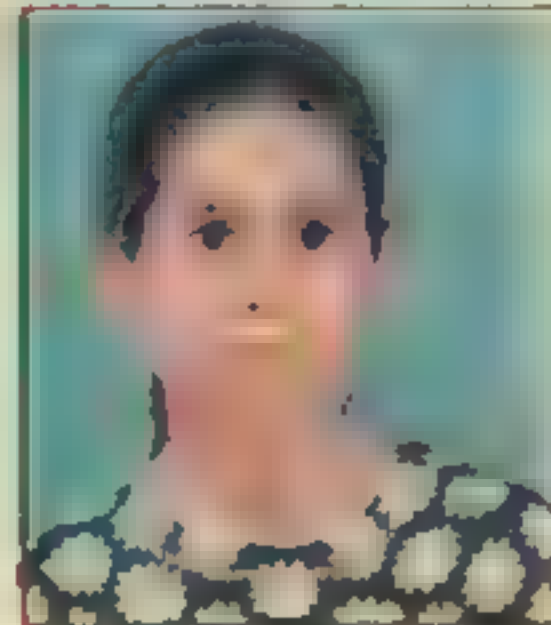
● أحمد نايف شاكر  
● دبي - الامارات  
● الاحمدية الابتدائية



● مها نافذ البيضاوي  
● الشارقة - الامارات  
● الامارات الخاصة



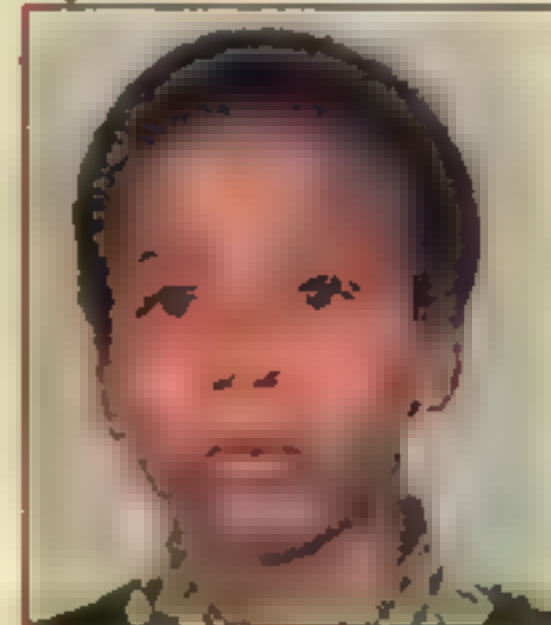
● أحمد عمر توفيق  
● اربيد - الأردن  
● زكور مدينة اربد الاعدادية



● عبيد بن دانة  
● حمام الأنف - تونس  
● حمام الأنف الابتدائية



● محمد سعفان حلمي  
● حولي - الكويت  
● ثانوية صلاح الدين



● داني مصطفي  
● طنجة - المغرب  
● الملك فهد بن عبدالله



● محمد عبدالكريم صالح  
● الدوحة - قطر  
● خليفة الابتدائية بنين



### □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سعيد معتوق مسروق  
[مدرسة حلوان - الشارقة]  
● محمد كريم معتوق  
[المنارة الخاصة - الشارقة]  
● مناهل كريم معتوق  
[المنارة الخاصة - الشارقة]  
● عبيد محمد سعيد  
[مدرسة السعيد - الشارقة]  
● حسام الدين محمد بهجت  
[الاعدادية الجديدة - العين]  
● مهيان كميديش حميد  
[مدرسة فتح الغلا - ام القيوين]  
● ماحمد أمين عطلان  
[مدرسة الرشيد - الفجيرة]  
● عبدالعزير ريس احمد  
[سيف الدولة - الفجيرة]  
● سلطان سميم احمد  
[مدرسة الابتدائية - عجمان]  
● ضحى عيسى  
[مدرسة الشعلة - عجمان]

### □ السعودية □

● باسل نبيل يوسف  
[مدرسة الجاحظ - جدة]  
● محمد حميد الغمباري  
[الخليج الثانوية - الاحساء]  
● يعقوب سالم سعيد  
[جامعة الملك عبدالعزيز - جدة]  
● حسين عبدالحسن العبادي  
[الثانوية التجارية - الطائف]  
● عزيز فلاح العازمي  
[متوسطة البرموك - المجمعة]  
● عامر عمر عبدالقادر  
[مدرسة حي الاسكان - الرياض]  
● احمد محمد زايد  
[مدرسة الملك سعود - الاحساء]  
● اسحاق عيسى عبدالرحمن  
[الرياض - الرياض]  
● محمد عبدالوهاب قرمي  
[مدرسة المستقبل - الرياض]  
● وائل خالد زكريسا  
[مدرسة الصروات - الباحة]  
● بدر راضي حسيب  
[التدريب البيطري - الاحساء]  
● محمد عيسى حسن  
[مدرسة العوامية - القطيف]  
● باسل سعد عبدالله  
[مدرسة المعصم بالله - الدمام]  
● ميثم علي احمد

[مدرسة الامام الغزالي - الاحساء]  
● عثمان عطيا بسااعلمان  
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]  
● محمد احمد مصطفى  
[مدرسة ابو نر الغفاري - رابغ]  
● علاء احمد عبدالله  
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

### □ سلطنة عُمان □

● خالد ساعد خفيس  
[مدرسة الثورة - السويق]  
● محمد علي سالم  
[مدرسة المتنبى - ابراء]  
● حاتم يوسف  
[عبد بن الجلسدي - بركاء]  
● اسماعيل يحيى حفيان  
[مدرسة محمد بن بركة - بهلاء]  
● عبدالله زايد خليفة  
[مدرسة مالك بن فهم - مبح]  
● طارق محمد سليمان  
[عبد بن الحفدي - مطرح]  
● جمعة ناصر سعيد  
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]

### □ الكويت □

● عمار علي طاهر  
[مسعود العهد الرزاق - الروضة]  
● هادي مصطفى محمد  
[الخليج الانجليزية - السليبية]  
● هبة مصطفى محمد  
[الخليج الانجليزية - السليبية]

### □ البحرين □

● خالد حسن محمد  
[مدرسة السلمانية - المنامة]  
● عيسى منصور احمد  
[مدرسة جديف - منابض]  
● علي عبدالامير منصور  
[مدرسة السدرا - بنى جمرة]

### □ مصر □

● احمد صلاح الدين عوني  
[سان جورج كولدج - القاهرة]  
● احمد مصطفى محمد  
[الفضائل الاسلامية - الجيزة]  
● محمد عامر السيد  
[المنطقة الصناعية - المنوفية]  
● احمد قرني عبدالقادر  
[الثانوية الزراعية - الجيزة]  
● طارق حبيب محمد  
[الثانوية الزراعية - الجيزة]  
● هاني حمدي اسماعيل  
[مدرسة منى الحاصه - الجيزة]

الاسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المتفوتين





● وفاء يوسف حسين  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
القراءة والرحلات ● مصر  
- القاهرة ١٨ ش الانشراح  
الكبر - العجوزة - مدينة  
الاقواق - شقة ٧.



● مروع رشيد (١٦ سنة)  
● الهواية: المطالعة  
والرياضة ● المغرب -  
الناظور - ٩٧ شارع  
محمد امزيان الربيعي.



● رياض عمر الغبان  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
السياسة وكرة القدم  
السعودية - الوجه شركة  
غبان واخوان من. ب: ١.



● ايلي حسن مصطفى  
حسن (١٧ سنة) ●  
الهواية: القراءة ومراسلة  
الفتيات فقط ● السعودية  
- الرياض - جامعة الملك  
سعود - كلية العلوم -  
بواسطة الوالد.



● حارم محمد احمد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
البياترو والمراسلة ●  
مصر - بورسعيد - شارع  
طرح البحر عمارات  
اللوكن عمارة ٣ شقة ٦.



● سعيد حمود سعيد  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
● سلطنة عمان - ابراء -  
ص. ب: ٣٢٥١٥.



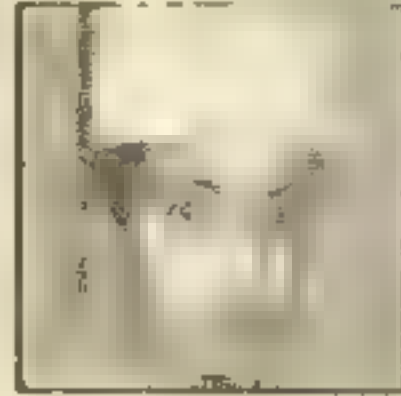
● بدر سالم عبدالله (١٨  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
سلطنة عمان - عبري -  
ص. ب: ١٦٦١٣.



● ناصر الخضر حسن  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
العزف على البيانو  
والقراءة ● اليمن - عدن -  
منازل اشترطة الشعبية

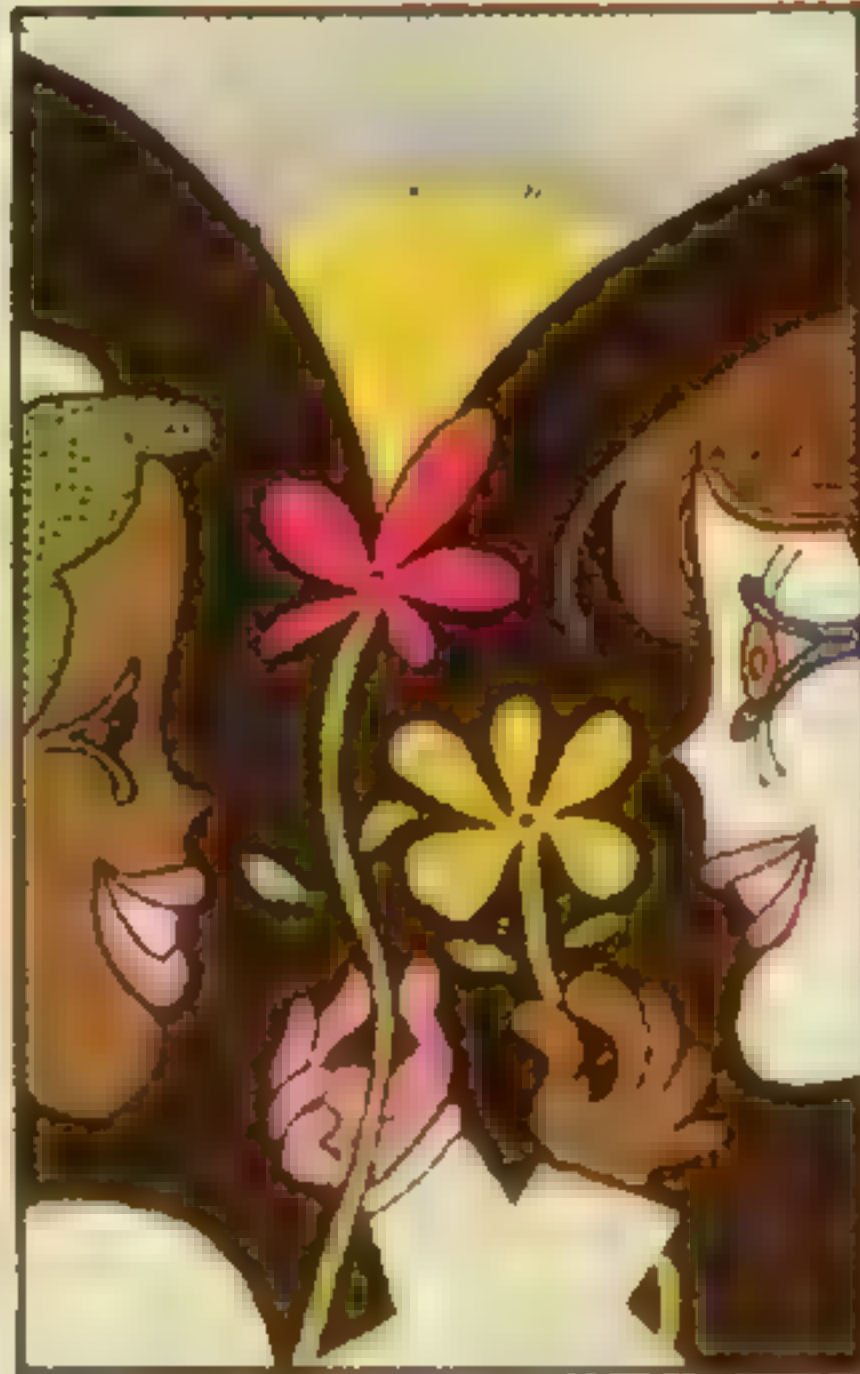


● عبدالرحمن مجاهد الرماح  
(١٤ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وتنس الطاولة ●  
اليمن - صنعاء - شارع  
هايل سعيد امام جامع هائل  
سعيد



● منصور ناصر عامر  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع وكرة القدم  
● سلطنة عمان - ازكي -  
ص. ب: ١٧٥١٥.

## الهواة التمسكارف



● محمد احمد علي (١٥  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ● مصر  
- المنيا - ابوقرقاص  
شارع توت عنخ آمون.



● ابراهيم احمد عبدالسمار  
(١١ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات ● مصر -  
بورسعيد - شارع احمد  
عرامي عمارة القصاروخ  
الدور الرابع شقة ٩.



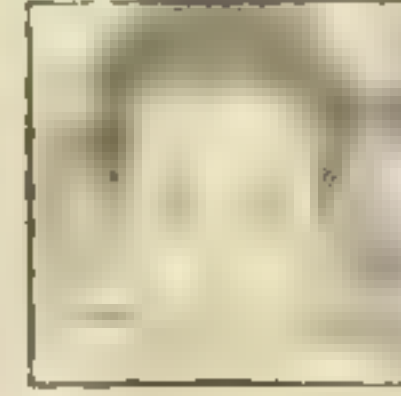
● محمد عمر فضل (١٢  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - سقل - ص ب  
١٧٠٢٢



● الفليحي سعيد (١٣  
سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والرياضة ●  
المغرب - الناظور - شارع  
عبدالكريم الخطامي رقم  
١٢ وايو - اقليم الناظور.



● احمد محمد الفوزي  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
وكرة القدم ● السعودية  
- جدة: ٢١٤١١ - ص.  
٣٦٥ ب.



● اريب قريفة (١٤  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة وكرة القدم  
تونس - صفاقس -  
طريق منزل شاكر  
محطة البرنوس كم ٣ -  
ص. ب: ٣٠١٣.



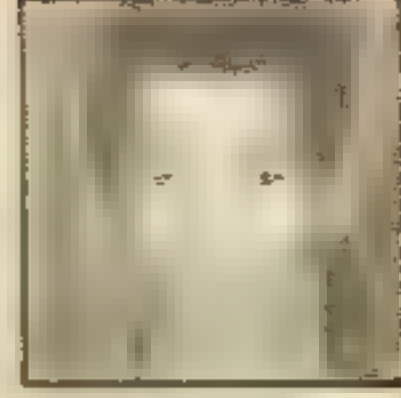
● شادي عبدالرزاق (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وجمع الطوابع والعملات  
الحرائر - بسكرة - عند  
التاجر خرون عطية سيدي  
حادي ٧١٣٢



● محمد عبدالله فهد  
محمد (١٢ سنة) ●  
الهواية: الرسم والقراءة  
● البحرين - المحرق -  
منزل ٥٠٤ - طريق ٢١٥  
- مجمع ٢٠٢



● محمد ياسر حادي  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
تونس - صفاقس -  
المستشفى المحلي بقرنة  
٣٠٧٠.



● حنبيل ابراهيم عبيد  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
وجمع الطوابع ●  
الإمارات - دبي: ص. ب.  
١١٣٠٩



● منير طه علوان (١٨  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والمطالعة ● اليمن - عدن  
- الشيخ عثمان - شارع  
فيتنام بجوار سوق  
السمك.



● مروان عبداللطيف  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
والمراسلة ● مصر -  
القاهرة - ٣ شارع صدقي  
عبداللطيف حي النيل.



● فاضل عباس احمد  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
الكمبيوتر وكرة القدم ●  
الإمارات - دبي - ص. ب.  
١٥٩٠٧



● بدر خميس عبدالله  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وتنس الطاولة  
وجمع الطوابع ● سلطنة  
عمان - فنجا - ولاية بدبد  
- ص. ب: ٢٤٠٦٢.



# تراث الأجداد.. ثروة يعتز بها ابن الإمارات حضارة الماضي.. في تناول جيل المستقبل

تحقيق: أحمد راتب الخشن



● سياح يطلعون على جانب من صور الحياة في الماضي.

تلعب المتاحف دوراً حيوياً وهاماً في حياة الشعوب، فهي المرآة التي تعكس عراقة الأمة وأصالتها، وحضارتها القديمة من خلال حفظها وتجسيدها لثقافة الشعوب، وتراثها، وأثارها القديمة وفعاليتها المختلفة، وتقديم صور من الماضي لتكون في خدمة الحاضر والمستقبل.

ومن هذا المنطلق أمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قبل أكثر من عشرين عاماً بإقامة متحف العين لايمانه العميق بأهمية تراث الأجداد، وانطلاقاً من قوله: من ليس له ماضٍ لا حاضر له، ولا مستقبل.

● ● ●

وقد اهتمت إدارة الآثار والسياحة في العين بهذا المتحف منذ انشائه، ومدته بالكثير من المعروضات والمكتشفات الأثرية، التي توصلت بعثات التنقيب المتعاقبة إلى اكتشافها بمدينة العين وأطرافها.

تم اختيار مدينة العين مكاناً لهذا المتحف بسبب وجود العديد من المواقع الأثرية فيها، ولكونها واحة استوطنها الإنسان منذ آلاف السنين.

ومنذ انشاء هذا المتحف وحتى الآن تمكنت البعثات الأثرية من اكتشاف كثير من المكتشفات التي ساعدت على التعرف على خصائص الحضارات القديمة التي مرت على هذا الجزء من الجزيرة العربية.

● ● ●

ويشتمل متحف العين على قسمين رئيسيين هما: القسم الاجتماعي.. وقسم الآثار.. بالإضافة إلى جناح صغير يضم الهدايا المقدمة إلى صاحب السمو رئيس الدولة من رؤساء الدول الصديقة، وجناح



● استقبال وفد من السياح الأجانب في الخيمة العربية داخل المتحف.

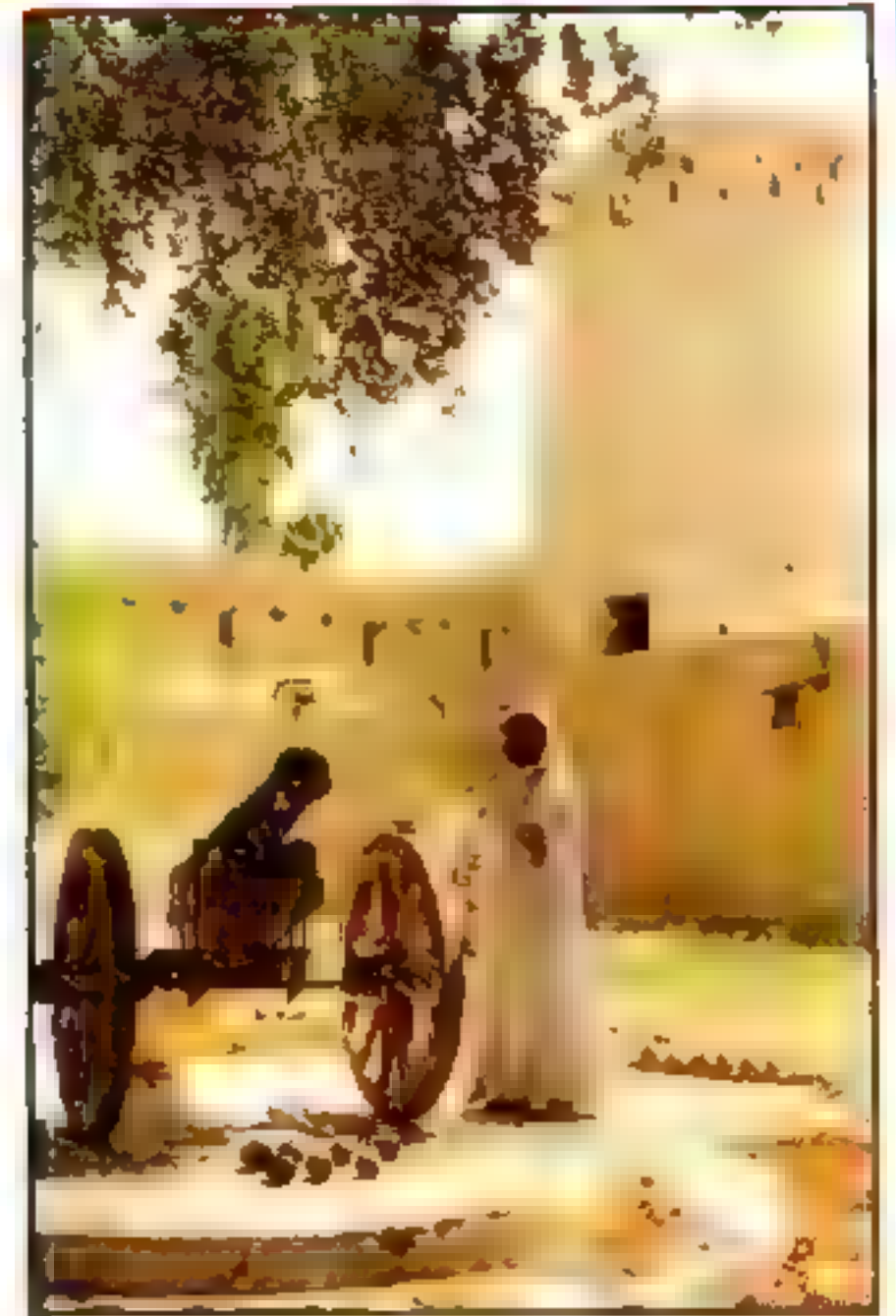




● قلعة سلطان التاريخية.. في متحف العين.

قصة ابن الامارات في مرحلة ما قبل اكتشاف النفط والمراحل التي كان يمر بها منذ ولادته، ثم ختانه، وتحفيظه القرآن الكريم، وتعليمه أسس دينه. أما قسم الآثار فيشتمل على آثار مختلف العصور الزمنية في الدولة، منذ القرون القليلة التي سبقت الميلاد، وحتى العصور الإسلامية. وهذه الآثار توضح أن الإنسان قد عاش على هذه الأرض منذ آلاف السنين، واستطاع أن يخلق لنفسه حضارة محلية مكنته من استغلال البيئة القاسية المحيطة به، وأن يبقى في نفس الوقت على اتصال مع العالم الخارجي.

آخر للنقط منذ نشأته وبداية اكتشافه وحتى الآن. يضم القسم الاجتماعي من المتحف أزياء بنت الامارات وحليها، ومصوغاتها التي كانت تستخدمها قديماً.. وضمنها جناح خاص بالعروسة، ومقتنيات من أدوات الزينة والتجميل والمندوس «سندوق العروس حيث تحفظ الأشياء الثمينة، والمباخر والكحل وغيرها. ويصور هذا القسم بمقتنياته العادات والتقاليد التي كانت متبعة منذ القديم في مختلف مجالات النشاط الاجتماعي، مثل استخراج الماء من البئر بالدلو، والأدوية الشعبية، والأدوات المنزلية.. مما يحكي



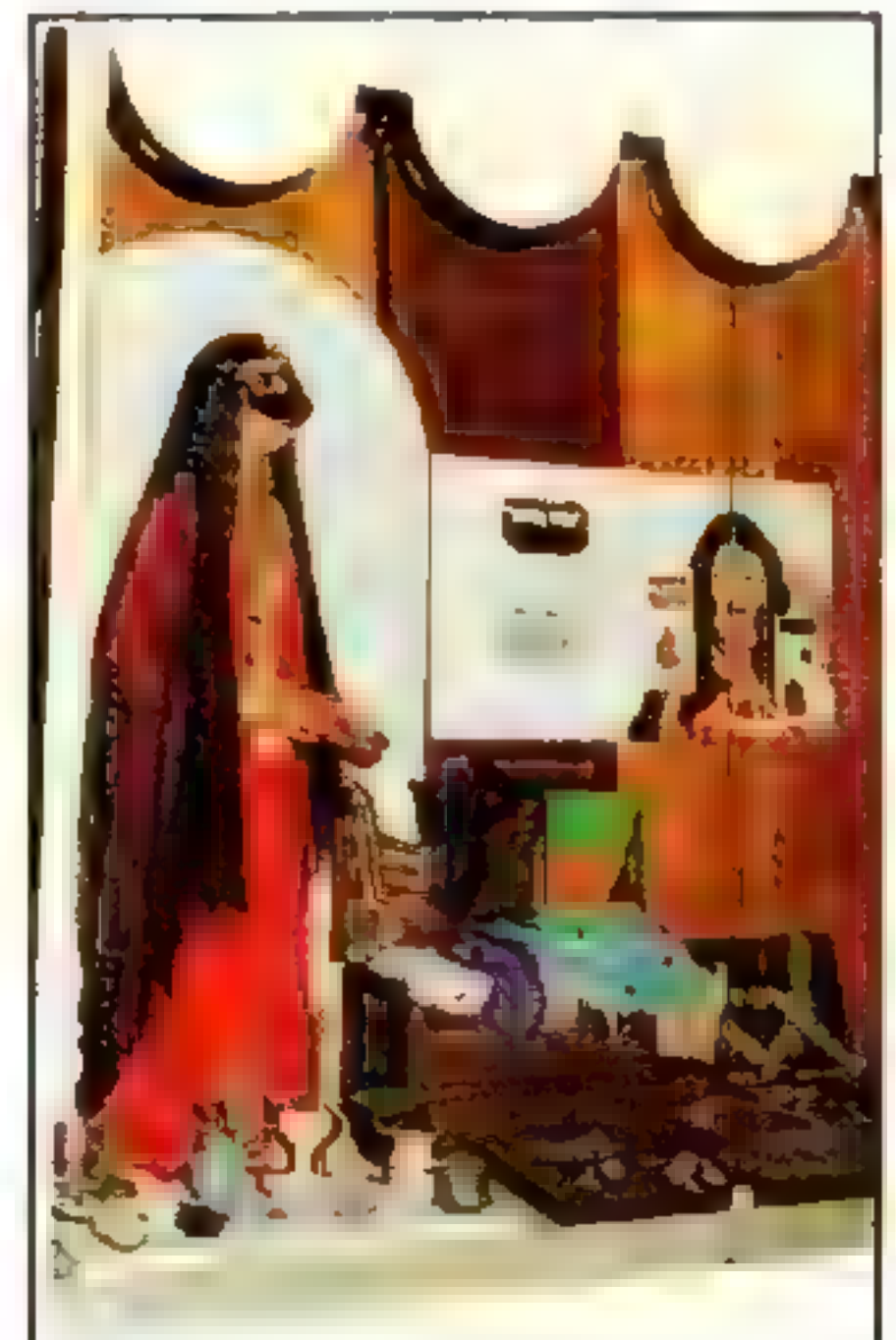
● مدفع أثري كان مستخدماً داخل قلعة سلطان بالمتحف.



● حلية لتزيين رأس المرأة.. معروضة في متحف العين.

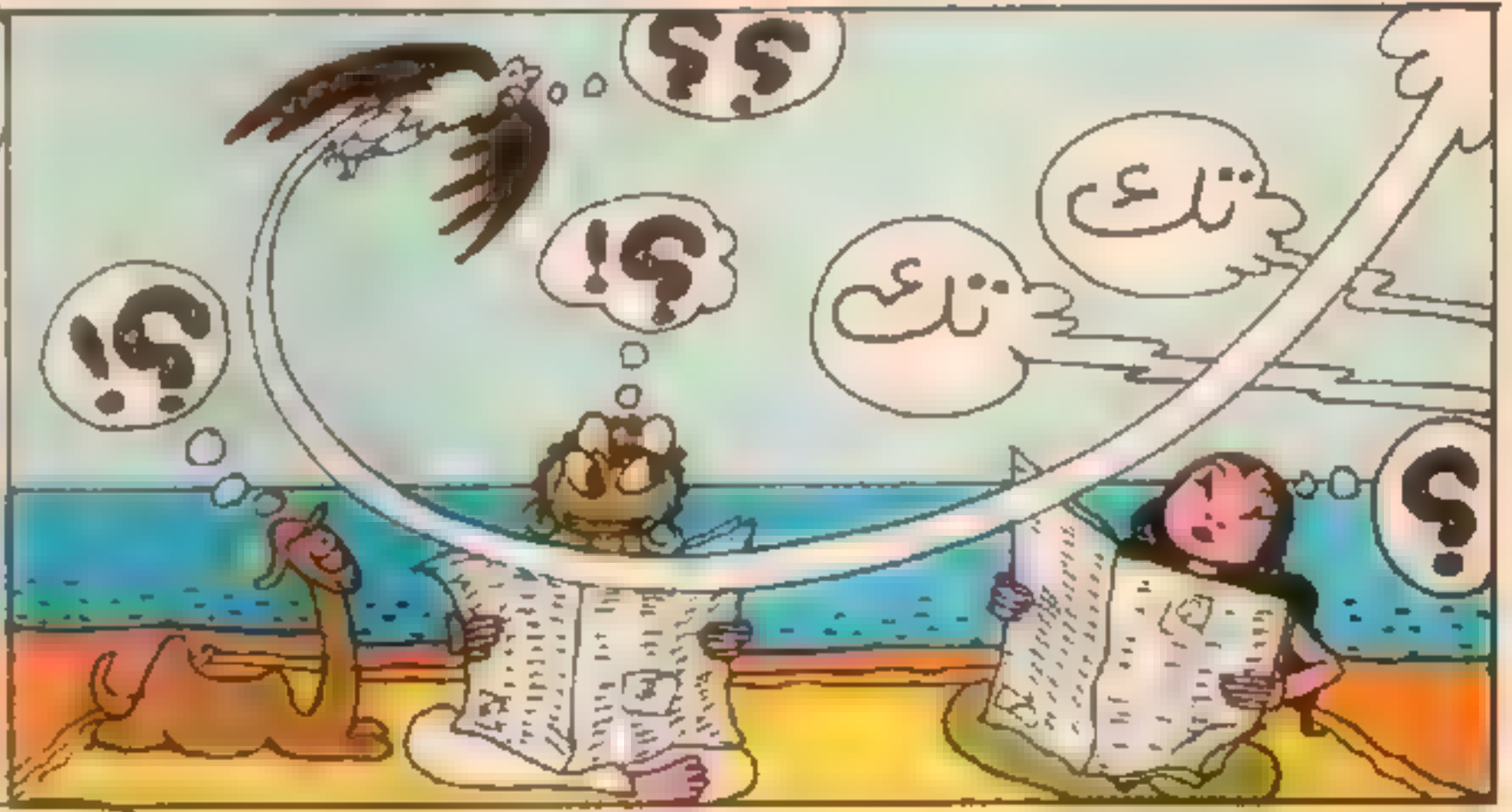
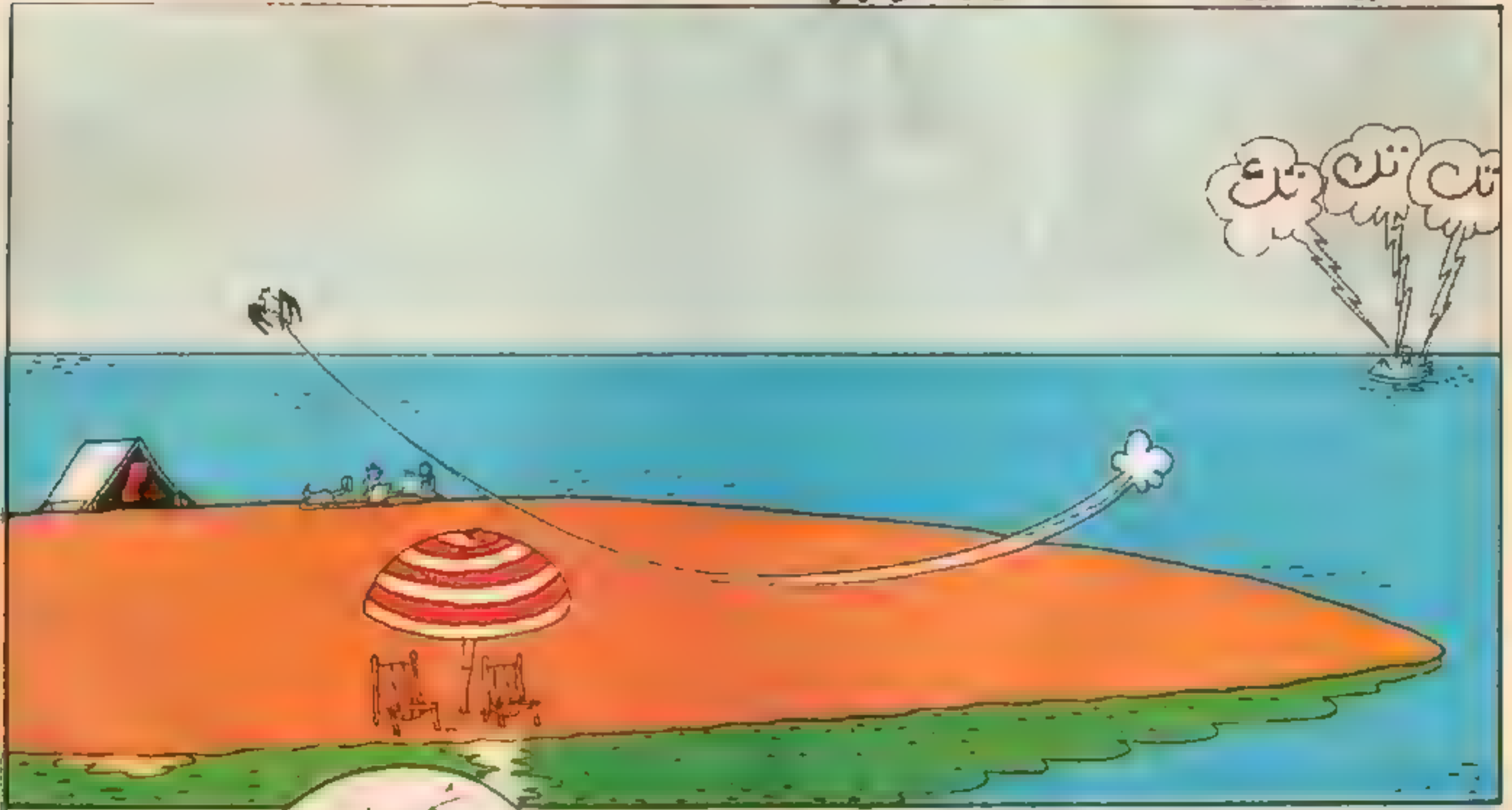


● مقتنيات أثرية اكتشفتها بعثات التنقيب قرب مدينة العين.

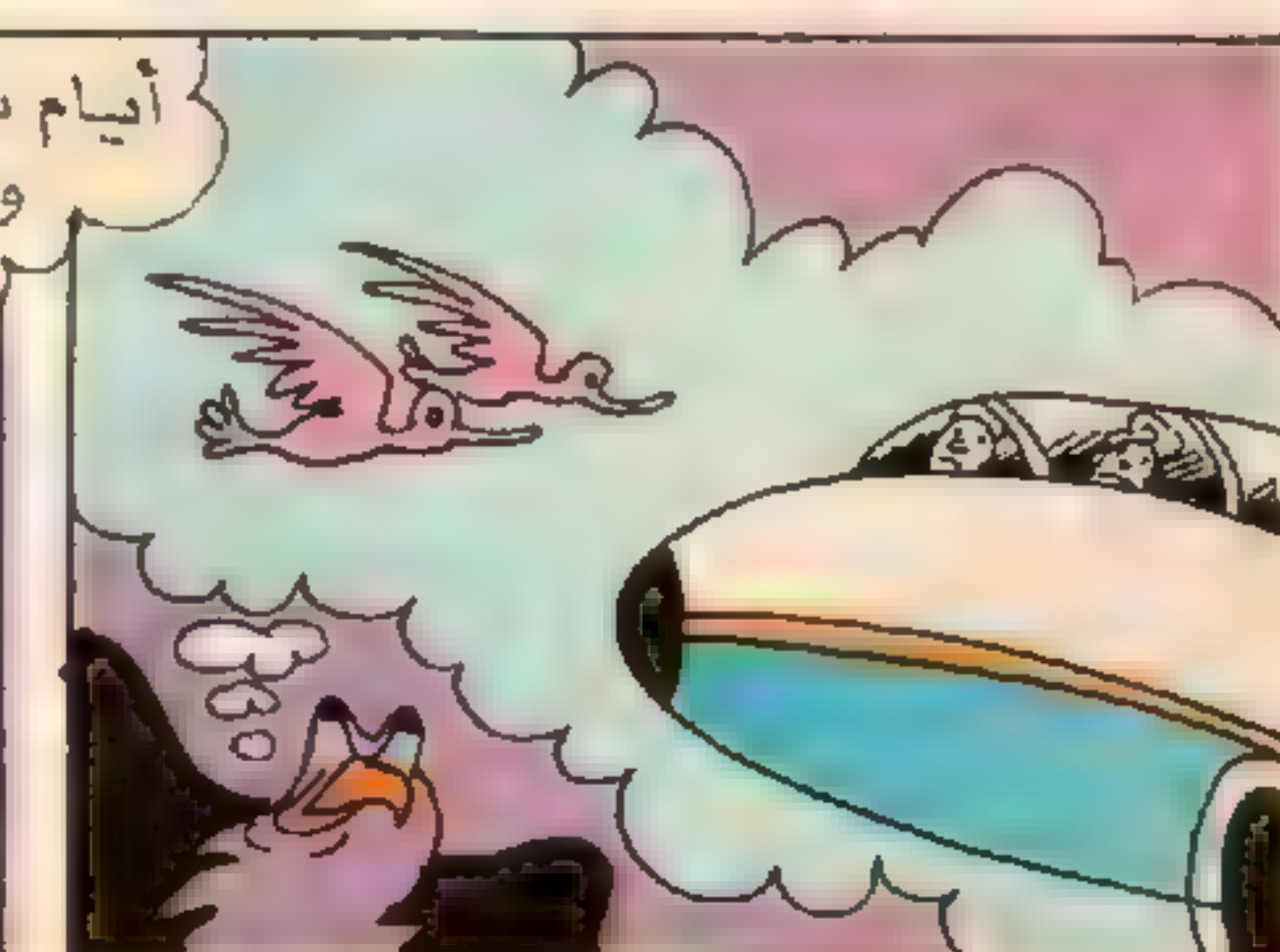


● نموذج من أزياء وحلي فتاة الامارات قديماً.

















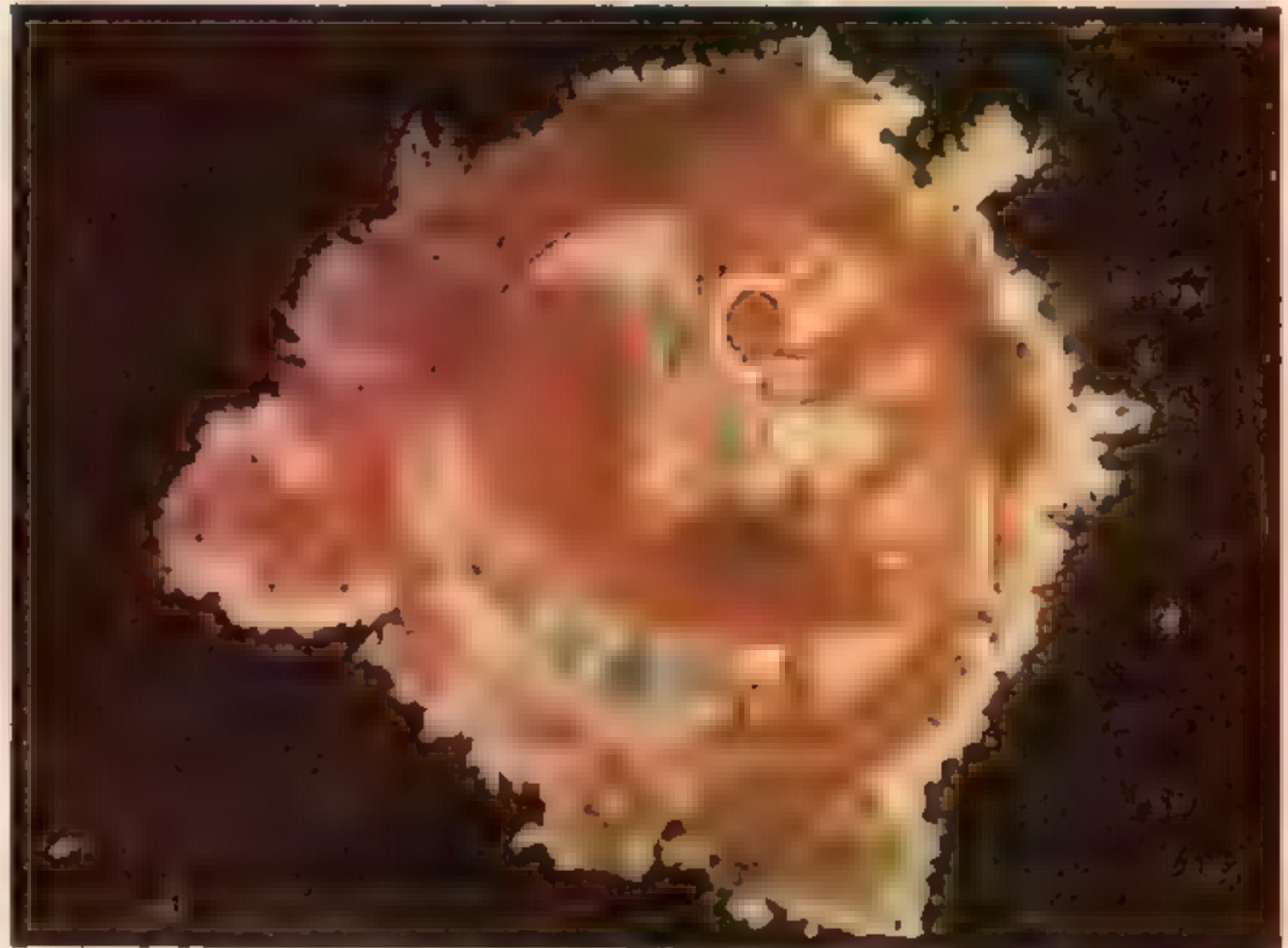
## تاريخ أول دينار إسلامي

الأصل التاريخي لكلمة دينار، يعود إلى اللفظ اليوناني اللاتيني ديناريسوس، وكان يطلق على العملة الذهبية ثم الفضية في الامبراطورية الرومانية القديمة ثم حدث تحريف لهذا اللفظ في الامبراطورية البيزنطية، فأصبح يسمى الدينر.. وعندما أشرق الإسلام على أرض الجزيرة العربية، لم يكن للعرب نقود خاصة بهم

فكانوا يتعاملون بالنقود الذهبية للدولة البيزنطية، والنقود الفضية للدولة الفارسية وبعد اكتمال واستقرار الدولة العربية الإسلامية، ظهرت الحاجة إلى عملة عربية.. فبدأ الخليفة عبد الملك بن مروان، تعريب النقود تدريجياً.. واستفاد من مراكز ضرب أو تصنيع النقود في مصر والشام والعراق، فظهرت أولاً تحمل صورة الامبراطور البيزنطي هرقل، مع حذف

الشارات المسيحية، ثم استبدل بها صورته، وأضاف عبارات عربية عليها.. واكتمل التعريب للدينار في الدولة الإسلامية، عام ٦٩٢ م، حيث ظهر أول دينار عليه الكتابة العربية بالخط الكوفي، ونقرأ في مركز وجه الدينار: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله.. وظل الدينار العربي الإسلامي، يُضرب - أي يصنع - في مصر، حتى عام ١٤٢٨.. ومع توسع الامبراطورية العثمانية، انتشر الدينار في عدد من دول العالم، ولا يزال الدينار، هو وحدة العملة في يوغوسلافيا، رغم تفكك أوصالها..

## تعليم الجنين قبل ولادته!



مرة يسمع فيها الرضيع تسجيل هذه الأغنية، تبدو عليه ملامح الانتباه، ثم يهدأ وينام، ويتوقف عن البكاء والصراخ! من هنا برز اتجاه جديد، بين الأطباء التربويين في الولايات المتحدة وفرنسا، يعتمد على جهاز تسجيل، مع سماعات وحزام يلتف حول بطن الحامل، ساعتين كل يوم.. حيث ينطلق من التسجيل، صوت يردد كلمات لغة أجنبية، لتعليم الجنين قبل ولادته، الكثير من كلمات هذه اللغة، بطريقة نطقها الصحيح، فتستقر في وجدان الجنين، وعندما يتعلم الكلام بلغته القومية، يبرز من وجدانه ما تعلمه وهو جنين، من لغة أجنبية.. تساعد عند دخوله المدرسة!

ويقول العلماء: إن ملكة السمع عند الجنين يمكن استثمارها.. بدلاً من إهدارها في سماع ضجيج البيئة المحيطة بالأم، والتجارب تجري الآن على عدد كبير من المتطوعات الحوامل، لمعرفة النتائج الحاسمة لهذا الاتجاه، ومدى استفادة أطفال هؤلاء المتطوعات، بتعلم لغة أجنبية قبل ولادتهم..

السيدات من الحوامل، ترديد أغنية قصيرة عدة مرات في اليوم.. ثم قام العلماء بتسجيل هذه الأغنية.. وبعد خروج الجنين إلى الحياة، اختبر العلماء تأثير هذه الأغنية عليه منذ الأشهر الأولى، فكانت النتيجة حاسمة، في كل

من الحقائق المعروفة، إن الجنين يمتلك حاسة سمع قوية وهو في رحم الأم.. يتأثر بالضوضاء، ويسمع دقات قلب أمه، بل ويعرف صوتها ويتعود عليه.. في تجربة مشهورة، تعلمت بعض



## غواصة سياحية لشاهدة أعماق البحار!



أعماق البحار تحتوي على عجائب تتحدى الخيال.. تشمل مئات الأنواع من المخلوقات البحرية، يتخذ بعضها أشكالاً فائقة الجمال والغريبة، تشبه الأشجار والزهور والنباتات المتسلقة، فضلاً عن مشاهدة الألوان الزاهية لبعض الأسماك، وغير ذلك الكثير..

ولكن يحتاج الجميع مشاهدة مخلوقات الأعماق والاستمتاع برحلة تحت الماء، قرر فريق من علماء فرنسا، تصميم غواصة سياحية، أطلقوا عليها اسم الاتوبيس البحري، تحمل عشاق أعماق البحار، من الصغار والكبار يتكون هيكل الغواصة السياحية، من

الزجاج الشفاف، الذي يسمح بمشاهدة مساحة عريضة من أعماق البحار، ويتيح للركاب رؤية واضحة، وكأنهم يتحركون وسط مخلوقات الأعماق..



سوف تستوعب هذه الغواصة في البداية ٢٠ راكباً، ثم يقرر الرقم إلى ٦٠ بعد تطويرها..

ويمكن لهذه الغواصة، ان تغوص الى عمق ٦٠ متراً تحت الماء.. وتستطيع القيام بـ ١٢ رحلة في اليوم، مدة كل منها ساعة ونصف، وتصل سرعتها الى ١٥ عقدة.. وهي مزودة بمصابيح قوة الواحد منها ٥٠٠ وات.

## من كل بستان زهرة

- تم ابتكار هاتف للمعوقين في ألمانيا، مزود بقرص يحتوي على الأرقام من صفر إلى ٩، ويتم تحريك الأرقام عن طريق النفخ بالفم وليس اليد..
- ابتكر طبيب ياباني وسادة تبعث أصواتاً طبيعية تساعد المرضى على الاسترخاء التام قبل العمليات الجراحية.. وتسهل لهم النوم العميق بعد العملية.. الأصوات التي تخرج من الوسادة تمثل خرير الماء وزقزقة العصافير وسقوط رذاذ المطر..
- أكد علماء الفلك ان القطب الشمالي لكوكب عطارد مغطى بطبقة من الجليد، رغم انه اقرب الكواكب الى الشمس، وتبلغ درجة حرارته عند خط الاستواء ٤٣٠ درجة مئوية..
- يطلق العلماء على نوع من الذباب اسم الحشرة السوبر، لان هذا النوع رغم صغر حجمه يتسبب في اتلاف محصول الخضروات في ولاية كاليفورنيا الأمريكية..
- يوجد نوع من العناكب يعيش في الماء، جسمه مكسو بزغب لا يتبلل، ويجعله يشبه نجفة الكريستال المعلقة في الماء..
- يدور كوكب المريخ حول الشمس دورة كاملة في ٦٨٧ يوماً من أيام الأرض، أي ان سنة المريخ تساوي سنة وعشرة شهور ونصف من سنوات الأرض..
- يوجد في شرق المكسيك نبات يسمى قرن الشور، تفرز أوراقه رحيقاً سكرياً يقبل عليه النمل، ويتولى حماية هذا النبات من هجوم الحشرات ليظل مصدراً لغذائه وحده..
- الاخطبوط من أغرب الحيوانات البحرية، حيث يمتلك ثماني أزرع تلتف حول الفريسة وتمتص عصارتها، ويفرز مادة سوداء تخفيه عن الأنظار اذا أحس بالخطر..
- تعتبر فوهة بركان اسو باليابان، أكبر فوهة للبراكين في العالم.. محيطها يبلغ ٧١ ميلاً..
- معدل تدمير الغابات في العالم وصل إلى ٤١ مليون فدان، ٧٠٪ من إجمالي هذه المساحة يقع في مناطق الغابات الاستوائية..



# سر الانسان الآلي!

يكتبها: محمود قاسم - يرسمها: عبدالعال

الانسان الآلي.. الانسان الآلي..

ياله من أمر محير.. هل هناك انسان آلي فعلاً؟ تلك الأسئلة راحت تدور في ذهن زميلتنا «هبة» منذ أن شاهدت ذلك المسلسل في التلفزيون..

لم تكف «هبة» عن متابعة كل ما يمكن تسميتهم بالانسان الآلي سواء في التلفزيون.. أو في المجلات المصورة.. حتى في كتاب المدرسة كانت هناك حكاية عن انسان آلي يقوم بخدمة الناس في بعض البلاد الغنية.

لا بد أن هناك حكاية مثيرة وراء ذلك الانسان.. فعندما شاهدت ذلك البرنامج في التلفزيون عن الانسان الآلي.. رأت دمية من حديد وصفيح تتحرك بشكل آلي.. وتلفتت حولها بشكل مثير للضحك.. كانت الدمية مصنوعة كأنها انسان عادي.. يتحرك.. ويمشي، لكن كل شيء بحساب. وازدادت دهشة «هبة».. فترى كيف أمكن لهذه الدمية أن تتحرك؟

هبة السخ





وعلى الفور أرسلت «هبة» خطاباً إلى الأستاذة «نعمة» تسألها فيه عن الإنسان الآلي لكن الأستاذة نعمة لم ترد على تساؤلات صديقتنا «هبة».

وأحست «هبة» بالضيق.. وقررت أن تفتش بنفسها عن الإنسان الآلي.. وأن تعرف من المكتبة كل ما يتعلق بهذا الكائن..

وطوال ثلاثة أيام لم تغادر «هبة» المكتبة.. ظلت تفتش بين صفحات الكتب.. حتى عرفت أشياء كثيرة عن الإنسان الآلي..

ترى ماذا عرفت «هبة»؟

عرفت أن الإنسان الآلي هو الترجمة العربية لكلمة «روبوت» - ROBOT - وأن هذه الكلمة تشيكية الأصل ظهرت لأول مرة في مسرحية تشيكية كتبها «كارل تشابك» عام ١٩٢٢ تحت عنوان «أ. ر. أ.» وهي من مسرحيات الخيال العلمي.

وعرفت «هبة» أن كتاب الخيال العلمي كانوا أسبق في تصور الإنسان الآلي من الأدباء.. فكم صوروا في مؤلفاتهم وجود مدن خيالية لا يعمل فيها الإنسان.. وهناك آلات تقوم بخدمته.

ولأن كلمة «روبوت» تعني «العمل الشاق» فإن الأدباء هم الذين اخترعوه خاصة أن العلماء قد نجحوا في صناعة وحدات تحكم آلية يمكنها أن تتحرك بشكل تلقائي بعد مدها بتيار كهربائي منتظم.

وعرفت «هبة» أيضاً من مراجع المكتبة أن حدوث تطورات في صناعة الإنسان الآلي قد ارتبطت بتطور علوم الكمبيوتر والبرمجة. فقد ساعدت العقول الالكترونية المتقدمة في أن تتحول حركة الإنسان الآلي إلى شيء منتظم ومحسوب.. وذلك لاعتبار أن الكمبيوتر يمثل ذاكرة للمعلومات والمعرفة.

عادت «هبة» إلى منزلها بعد يوم طويل عرفت فيه الكثير عن الإنسان الآلي من الكتب والمجلات والمراجع.. وفي المساء أدارت مفتاح التلفاز لتشاهد برنامجها المفضل الذي تقدمه الأستاذة «نعمة».

كانت دهشة «هبة» لا توصف حين سمعت الأستاذة نعمة تقول:

«وصلتني يا أصدقائي رسالة من صديقة البرنامج «هبة» محمد عبدالمنعم» تطلب فيها أن تعرف الكثير من المعلومات عن الإنسان الآلي.. ويسعدنا أن نستضيف الدكتور عبدالرحمن، ليرد على تساؤلات «هبة».. وكل الأصدقاء الذين يهمهم الأمر.

أحست «هبة» بفرحة غامرة.. فهامى الأستاذة «نعمة» التي تحبها كثيراً قد اهتمت برسالتها، وهامو الدكتور عبدالرحمن يرد على تساؤلاتها..

راح ضيف البرنامج يتكلم عن تاريخ الإنسان الآلي.. وقال معلومات كثيرة عرفت «هبة» بعضها من المكتبة.. لكنها استمعت إلى معلومات جديدة لم تكن تعرفها من قبل.. حين قال الدكتور عبدالرحمن

«لقد تطورت صناعة الإنسان الآلي لدرجة أن بعضها لديه من الحواس الإنسانية كالشم والسمع والبصر.

كما أمكن برمجة بعض أجهزة الكمبيوتر لجعل الإنسان الآلي المركب فيه يعمل تلقائياً دون الحاجة إلى وجود رقيب عليه.. أو متحكم فيه.

ودارت منافسة بين العلماء والأدباء الذين تصوروا أن الإنسان الآلي في المستقبل سيكون أكثر ذكاء من البشر نتيجة لتطور أنظمة البرمجة.

ففي فيلم «٢٠٠١ أوديسا الفضاء» الذي ظهر عام ١٩٦٧ دار صراع على درجات الذكاء بين البشر والإنسان الآلي في سفينة فضاء.. وكانت المعركة لصالح الإنسان الآلي.. واعتبر هذا بمثابة تحذير للبشر.

جلست «هبة» أمام التلفزيون متاهة لسماع كل كلمة يقولها الدكتور عبدالرحمن وأحست أن كل سؤال تسأله الأستاذة «نعمة» مأخوذ من نفس الأسئلة التي كتبتها في خطابها.

سمعت أن مجالات استعمال الإنسان الآلي قد تعددت في كافة مجالات الحياة في المستشفيات والبيوت والمدارس والمصانع.

وعرفت أنه من المنتظر أن تتسع استخدامات الإنسان الآلي في المستقبل حين تكون أسعاره أقل من الأسعار المعروفة الآن.

قالت الأستاذة «نعمة»..

«لحد علمي، فإن الروبوت قد دخل بشكل مكثف في مجال لعب الأطفال، لكنه في أغلب الأحيان كان آلياً.. وليس مبرمجاً بعقول الكترونية.

عقب الدكتور عبدالرحمن:

«فعلاً.. لكن الكثير من هذه اللعب قد أدخلت فيها وحدات مبرمجة، فقد صُممت هذه الأجهزة كي تعمل بنظام الكمبيوتر البسيط من حيث دخول المعلومات ثم إخراجها مرة أخرى.. وهي العملية المعروفة باسم البرمجة.

وفي نهاية الحلقة سمعت «هبة» ضيف الحلقة يحذر.. أن الإنسان الآلي قد يساعد الناس في إدارة أعمالهم بكفاءة.. لكن انتشاره سوف يزيد من مشاكل البطالة التي يعرفها العالم على مدى واسع حالياً.

وقبل أن تختتم الأستاذة «نعمة» الحلقة وجهت الشكر للضيف الدكتور عبدالرحمن ثم قالت

«ولا ننسى أن نشكر الأصدقاء مثل «هبة» محمد عبدالمنعم» الذين يبعثون لنا بخطابات تزيد من ثراء البرنامج.

وفي اليوم التالي كانت «هبة» حديث الجميع في المدرسة، لأنهم جميعاً يحبون الأستاذة «نعمة» وأسعدهم كثيراً أن تتحدث عن زميلتهم «هبة».







مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر  
الأمواج بأبوظبي. هناك تستطيع شراء إصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب  
كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالإضافة الى مجموعات  
العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

**نحن في انتظار تشریفكم لنا.**

**ماجد**



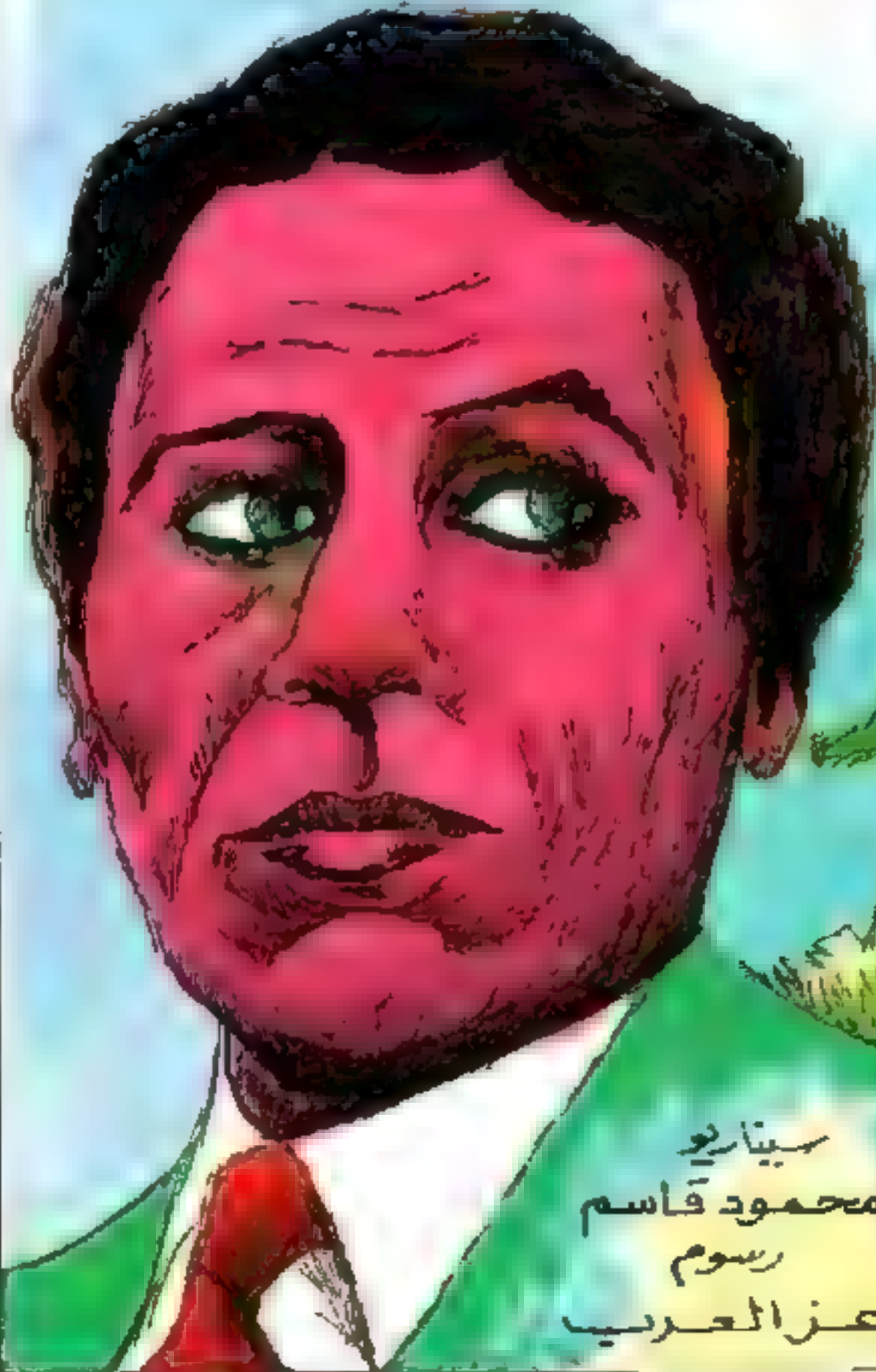
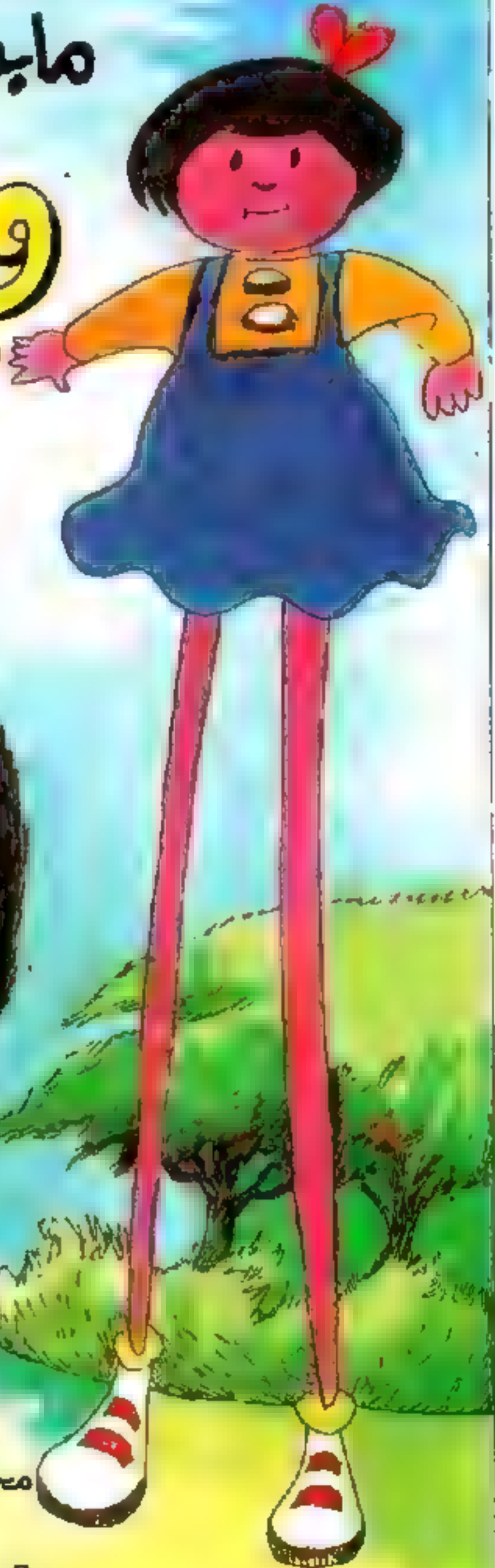
ماجد فيام

يقدم

# فيروز المرافقة

بطولة

\* نجوم المرح والفكاهة  
مع الطفلة المعجزة فيروز



سيناريو  
محمود قاسم  
رسوم  
عز العرب



بعد الاتقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،  
تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة  
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الشواة على الاحتفاظ بها

## المجموعة رقم «٢»

١٠ عملات، من: بروج، بوليفيا، سورينام،  
بوليفيا، هونغ كونج، لاوس، ميانمار،  
بورما سابقاً.

٢٥ درهماً فقط  
للمجموعة الواحدة

• ارسل طلبك الآن.. يتصلك  
هذه الأوراق المالية خلال ١٠  
أيام من تاريخ وصول رسالتك

ارغب في شراء المجموعة رقم ٢  
من أوراق السكوب الاصليه

الاسم:

العنوان كاملاً

ارسل مع  
خطابي مبلغ:

اسف القيد

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ديناراً •
- البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأيسر ٥ دينار • المغرب
- ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دينار • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال •
- بقية الدول ١ دولار أو ما يعادلها •







طبعاً .. فلو ضغطت على زر التشغيل  
تنطلق منه الأشعة الكهيرة لل  
ما يتعرض لها ..



هل يضاعف حجم كل شيء  
يتعرض لأشعته ... ؟!!



ماذا جرى؟ أبو كبير  
لدي دور ..  
والأشعة  
لا تخرج منه ..  
كيف حدث هذا؟



تأملوا حجم هذه البقعة الصغيرة  
الآن .. وانظروا الحظائير ..  
لتشاهدوا ما سيحدث!



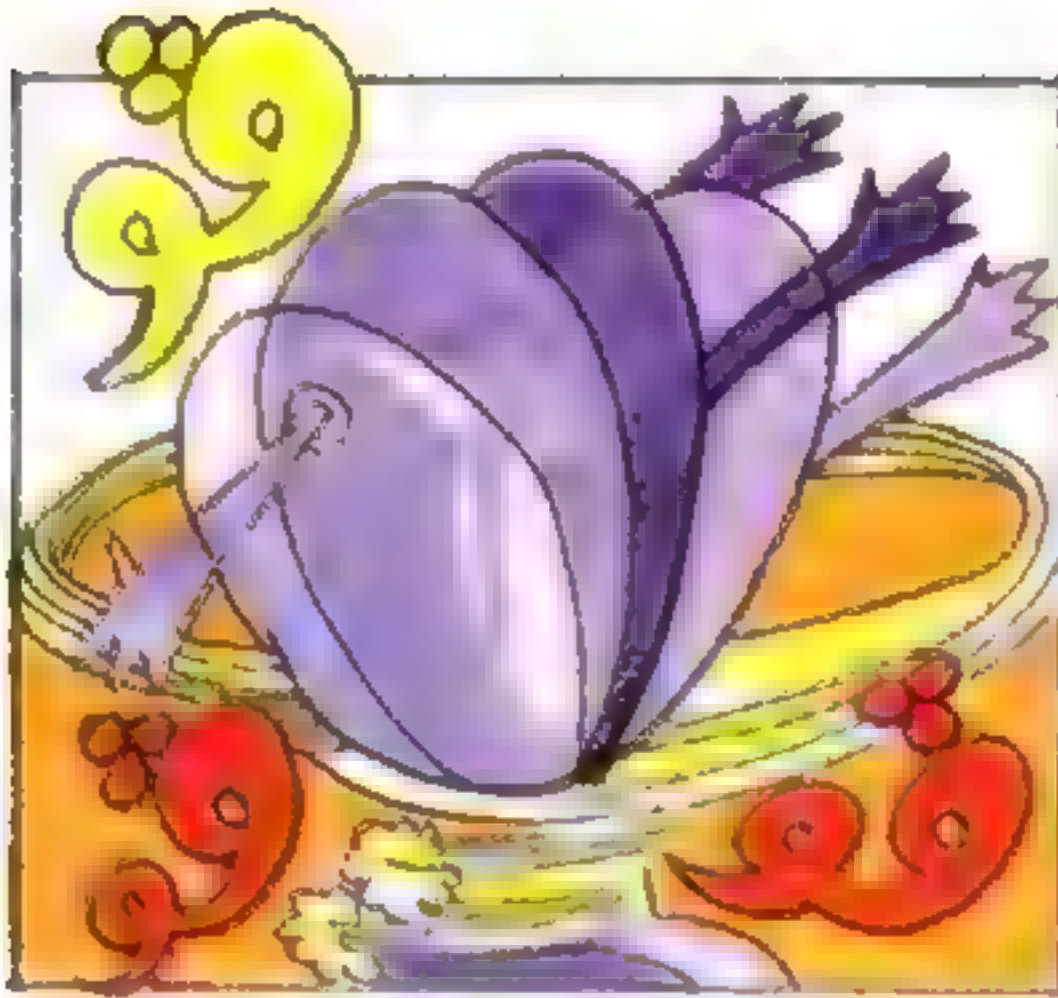
رجا يكون القياس الكهربائي قد  
انقطع عنه!



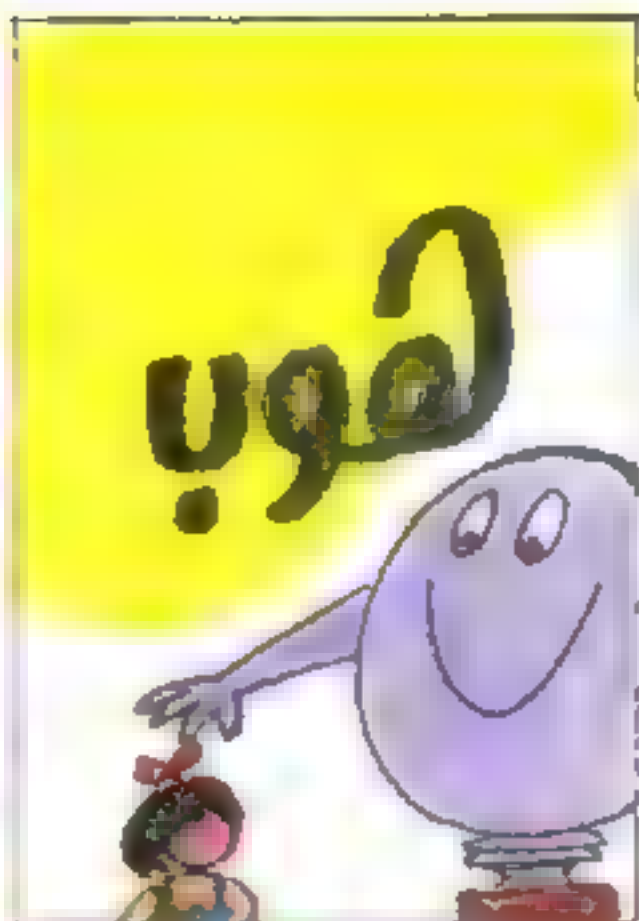














يا لولـ .. ماذا حدث؟  
.. لقد أصبحت كبيرة  
جداً جداً .. !!

يا فرحتي .. سأخرج  
لألعب الآن ولهدمي ..  
فقد أصبحت كبيرة جداً!

انظروا هذا العملاق  
الذي يخرج من  
سقف البيت !!

انها فيروز  
ابنتي الصغيرة

صغيرة؟  
كيف هذا وهي أكبر  
وأطول من النخلة!























وكنن ما هذا!!  
وقد هولاء الدقارم؟ انهم  
يصرخون.. وكنن لا اسعدهم  
ولم يصالحهم بمنعني من الوصول  
الى (أبو كبير) ..

آه! لو أستطيع  
أن أحوّل هذا الخروف الى  
خروف عملاق.. ليفرح كل  
الفقراء بالعيد!!

ايها البنت الشقية  
.. اعيدي الخروف  
الى أصحابه!!

لا بدوي من المقاومة..  
عليك السلام بحدود قبل  
أن تتحرك كل هذه القوات..  
!!!





ماذا حدث يا أمي؟  
بيدو أنتي كنتي أحلم

الحمد لله أنك  
بخير الآن..





نتی تھم ۵۰ ص ۱۰۰



**المسحوق المبيض**

**شاملة اجود البريد**

- الامارات ١٠ مؤلف
- السعودية وقطر ١٠ رسائل
- فلسطين عمان وريال وفهد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- الكويت ديفار واحد ● الاربع
- بستان ● الفجر ٣٠ مرهما
- تونس ١ مؤلف ● مصر ١٠
- جميعيات ● بقية دول العالم ٣
- ولايات او ما سفلها

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

المسألة ١٠٠

## المسؤولية

[illegible]



## مكتبتني

شعر: فراج مطاوع - رسوم - نبيل تاج

لي مكتبة فيها كتبني  
هي بستان من أوراق  
فيها قصص للحيوان  
فيها ديوان للشعر  
يفتح لي آفاق العقل  
وبها كراسات الرسم  
والونها بالألوان  
هذا أحمر مثل الشمس  
وبها ركن للموسيقا  
أسمع إيقاع الالحن  
يحملني كبساط الريح  
دومي دومي يامكتبتني  
لست أوازنها بالذهب  
يملا عقلي بالإشراق  
فيها حكيم للإنسان  
يحكي عن مملكة الطير  
ويُعرفني عُقبي العدل  
أرسم وجه أبي أو أمي  
أو أرسم زهر البستان  
هذا أخضر يبهج حسي  
أسمع عزف العود رقيقا  
يسبح بي داخل وجداني  
ويشاركني في التسبيح  
لست أضيع أبداً وقتي





## الضاحك.. الباكي!!

سأله أبو حازم قائلًا: أنت عمر بن عبدالعزيز؟

قال: نعم، فظهرت الدهشة على وجه أبي حازم، وتذكر حال عمر بن عبدالعزيز، حينما كان أميراً عندهم «بالخناصر» وهي بلدة صغيرة تابعة لحلب.

قال أبو حازم لعمر: لقد كنت عندنا من قبل أميراً على الخناصر لعبد الملك بن مروان، فكان وجهك وضيئاً وثوبك نقياً، ومركبك وطياً، وطعامك شهياً، وحرسك شديداً، فما الذي غيّر حالك، وأنت أمير المؤمنين؟

وقبل أن يخبره بالسبب، سأله عمر أن يُحدّثه حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان قد حدثه به في «خناصر».

استجاب له أبو حازم، وقال: سمعت

صلاة الجمعة، لذا قرر أن يصلي أولاً، ثم يواصل المسير.

ذهب إلى المسجد، فأناخ بعيره ببابه، ثم دخل، كان أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز واقفاً على المنبر، يخطب في المسلمين، ولكن أبا حازم لم يعرفه!!

رأه أمير المؤمنين، فناداه قائلًا: يا أبا حازم، فلما سمع الناس نداء أمير المؤمنين، أوسعوا لأبي حازم، فتقدم حتى اقترب من المحراب.

فلما انتهى أمير المؤمنين من خطبته، نزل وصلي بالناس، ثم التفت إلى أبي حازم قائلًا: متى قدمت إلى بلدنا؟ قال أبو حازم: الآن، وبعيري معقول بباب المسجد.

كان أمير المؤمنين عمر، قد تغيرت هيئته بعد أن تولى الخلافة، لذا فإن أبا حازم، لم يعرفه إلا من صوته، حينما تحدث إليه.

سقط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، ذات يوم في المسجد، فقد تذكر حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فبكى من خشية الله، ظل يبكي، حتى سقط مغشياً عليه، فماذا حدث بعد ذلك؟

كان عمر بن عبدالعزيز، قد سمع ذلك الحديث النبوي الشريف، قبل أن يصبح أميراً للمؤمنين، من رجل اسمه أبو حازم الخناصري الأسدي

و ذات يوم، وبعد أن أصبح عمر خليفة للمسلمين، جاء أبو حازم إلى دمشق يوم الجمعة، رأى الناس راكعين لصلاة الجمعة.

خشي أبو حازم، أن يمضي في طريقه، حتى يصل إلى المكان الذي يقصده، فتفوتته







## الصبر.. والصلاة

الإنسان في هذه الدنيا، مُفَرَّض للشدائد والمصائب، التي قد تصيبه بالهم والحزن، والقلق. بعض الناس، يبحث عن علاج لما أصابه من هم وحزن وقلق بالنهار وأرق بالليل، ويبدى استعداداً لبذل الغني والرخيص، أملاً في الشفاء رغم أن العلاج أمامه مجاناً... أنه علاج المؤمنين الصالحين.

فأحسن ما يستعين به المؤمن على تحمل الشدائد والمصائب هو: الصبر والصلاة، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل به هم، أو أصابه غم قام إلى الصلاة.

والصبر نوعان، صبر على ترك ما حرم الله تعالى، والابتعاد عن كل ما نهى الله عنه، فإذا مالت نفسك إلى شيء حرمه الله، قاومتها ولم تستجب لها، وتركه، وتصبر على حرمان نفسك، ابتغاء مرضاة الله تعالى.

أما النوع الثاني، فهو الصبر على فعل الطاعات وعمل كل ما يقربنا إلى الله تعالى.. نفعل الطاعات مهما كانت ثقيلة على النفس أو مرهقة للبدن، نصبر على فعلها، أملاً في الثواب من الله تعالى. قال تعالى في سورة البقرة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ، إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.

هكذا نجد المؤمن راضياً مطمئناً، في الشدة والرخاء، ففي حالة الشدة يكون من الصابرين، وفي حالة الرخاء تجده من الشاكرين.

قال رسول الله ﷺ: «عجبا للمؤمن لا يقضي الله له قضاء إلا كان خيراً له، إن أصابته سراء فشكر كان خيراً له، وإن أصابته ضراء فصبر كان خيراً له».

وأوقفاني أمام الله تعالى، فسألني عن كل كبيرة وصغيرة، وعن كل قضية قضيت بها، وحكمت فيها، حتى ظننت أنني لن أنجو من عقاب الله، ولكن ربي تفضل علي، وتداركني منه برحمة، وأمر بي ذات اليمين إلى الجنة.

وأصل عمر بن عبدالعزيز حديثه، يصف للناس ما رآه حينما سقط مغشياً عليه فقال: وبينما أنا مار مع الملكين إلى الحنة، مررت بجيفة ملقاة على رماد، فقلت ما هذه الجيفة؟ قال: اقترب منه واسأله يخبرك! اقتربت منه، فوكزته برجلي وقلت من أنت؟ ولكنه سألني قائلاً من أنت؟ قلت أنا عمر بن عبدالعزيز، قال ما فعل الله بك وبأصحابك؟ قلت: أربعة أمر الله بهم ذات اليمين إلى الجنة، ثم لا أدري ما فعل الله بمن كان بعد علي بن أبي طالب، فقال لي: وأنت ما فعل الله بك؟ قلت: تفضل علي ربي، وتداركني منه برحمة، وقد أمر بي ذات اليمين إلى الجنة.

قلت له: من أنت؟ قال: أنا الحجاج بن يوسف! فأخذتني الدهشة وقلت له: الحجاج!؟ الحجاج!؟ الحجاج!؟ ما فعل الله بك؟

قال: قَدِمْتُ على رب شديد العقاب ذي بطش منتقم ممن عصاه، قتلني بكل قتلة قتلت بها مثله، ثم هأنذا موقوف بين يدي ربي، أنتظر ما ينتظره المنتظرون الموجدون من ربه، إما إلى جنة، وإما إلى نار. (وقد كان الحجاج والياً ظالماً جباراً، قتل كثيراً من المسلمين ظلماً وعدواناً، وكان آخر من قتلهم سعيد بن جبير).



لم تكن هذه آخر مرة، يبكي فيها عمر بن عبدالعزيز خوفاً من ربه، فقد كان يدرك أن ولاية أمر المسلمين عبء ثقيل، وإنها أمانة، سيسأله الله تعالى عنها يوم القيامة.

لقد مضى في طريقه، يحكم بكتاب ربه، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، فاستحق بعده، وورعه، وخوفه من ربه، أن يكون خامس الخلفاء الراشدين، بعد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي، رضي الله عنهم أجمعين.

أباهريرة يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن بين أيديكم عقبة كؤوداً، لا يجوزها إلا كل ضامر مهزول، أي أن أمامكم عقبة شديدة لا يتعداها ولا يتخطاها إلا كل ضامر هزيل. فلما سمع أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز هذا الحديث، بكى بكاء شديداً، حتى علا نحيبه، وارتفع صوت بكائه في المسجد، ثم قال لأبي حازم: أتلومني أن أضمر نفسي، استعداداً لتلك العقبة.. استعداداً ليوم الحساب.. يوم القيامة، لعلي أنجو من عذاب الآخرة. استمر عمر في بكائه، حتى سقط مغشياً عليه في المسجد.. وبكى بكاء عالياً، حتى ارتفع نحيبه مرة أخرى، ثم ضحك ضحكاً عالياً، حتى ظهرت نواجذه «أي أضراسه الأخيرة».

تعجب الناس من حاله، وراحوا يتحدثون فيما بينهم، ولكن أبا حازم قال لهم: اسكتوا، فإن أمير المؤمنين، قد لقي أمراً عظيماً.

فلما أفاق عمر بن عبدالعزيز، كان أبو حازم أول من تحدث إليه قائلاً: يا أمير المؤمنين.. لقد رأينا منك عجيباً!.. قال عمر: وهل رأيتم ما كنت فيه؟ قال أبو حازم: نعم.

بدأ أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز يروي ما حدث له فقال: بينما كنت أحدثكم، أغشى علي، فرأيت كأن يوم القيامة، وحشر الله الناس للحساب، ونادى المنادي: أين عبدالله بن أبي قحافة «أبوبكر الصديق» فأمسكت به الملائكة، وأوقفوه أمام الله تعالى، فتعرض لحساب يسير، ثم دخل الجنة. رأيت بعد ذلك عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وقد حدث لهم مثلما حدث لأبي بكر، دخلوا الجنة بحساب يسير.

فلما رأيت الأمر قد اقترب مني، انشغلت بنفسي، فلا أدري ما فعله الله بمن كان بعد علي بن أبي طالب.

ثم نادى المنادي: أين عمر بن عبدالعزيز؟ فقامت فوقعت على وجهي، ثم قامت فوقعت على وجهي، ثم قامت فوقعت على وجهي، فأتاني ملكان وأمسكا بي،



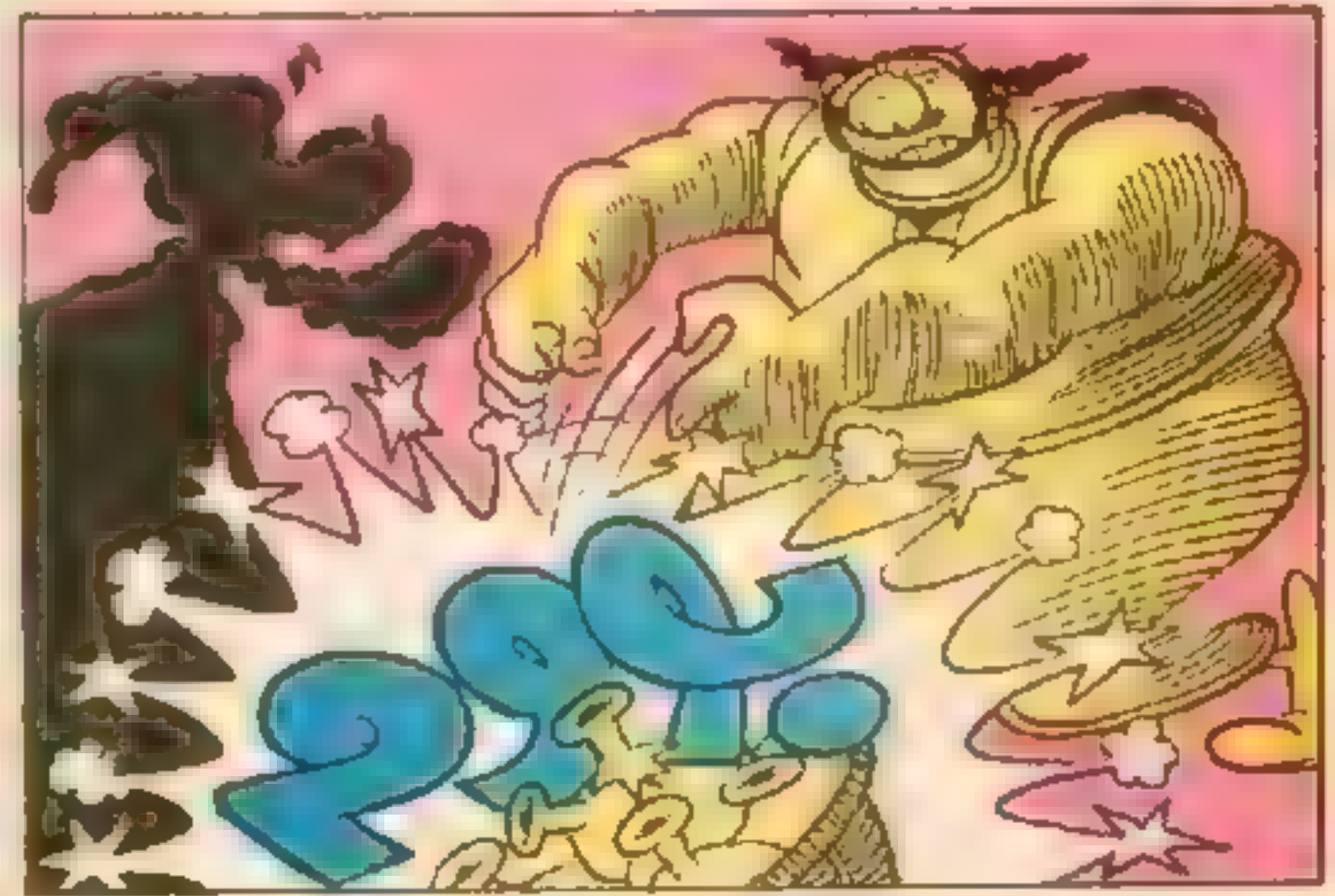
هذه الحال يبدو  
جديدا...! سوف  
أستخدمة!

ولكن.. لا بد لي من قتال  
ماهر حتى يخلط دون  
أي تسور!

خوف أصنع بها عمل  
التيما الذي لمحت  
به طوبى!

يا زعيم.. از سعيدي  
أنا زعيم لا تشك في قوتي  
أستخدامه!











## «البنوك» .. في أزمة مالية !

ذكرت جريدة (عل هاشمار) الإسرائيلية أن أرباح معظم البنوك في إسرائيل انخفضت بصورة كبيرة في النصف الأول من هذا العام.. بسبب قيام البنوك بالإففاق على الوحدات السكنية، والمستوطنات الجديدة، إلى جانب الأزمة المالية والديون التي توجد على صندوق المرضى! والتي جعلت البنوك تنفق (٢٠٠) مليون شيكل لتغطية هذه الديون.. مما أصاب الأرباح بضرر كبير!

## تعيين أوة.. وطرد ثانياً !

ذكرت جريدة (عل هاشمار) الإسرائيلية أنه يتم تعيين حوالي (٢٠٠) مهاجر جديد شهرياً منذ بداية هذا العام في المصانع في مختلف أنحاء إسرائيل..

وقالت الصحيفة.. إن هذه النسبة منخفضة جداً بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، حيث كان يتم تعيين (٥٠٠) عامل جديد.. وأكدت مصادر إسرائيلية أن نسبة تعيين المهاجرين الجدد تنخفض كل شهر عن الشهر السابق له..

الجريدة الإسرائيلية ذكرت أنه بالمقابل تم فصل (٥٠٪) من العمال الجدد الذين تم تعيينهم خلال شهري فبراير ومارس الماضيين.. فضلاً عن تسعياً!

## مليونير إسرائيلي هارب.. يعيش بحرية في أمريكا!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن المليونير المجرم الهارب من إسرائيل (شالوم جنتيسن) يعيش حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية عيشة مرفهة، حيث أنه يدير العديد من الأعمال في ميامي وفلوريدا..

«شالوم» تمكن من الهرب من إسرائيل عام ١٩٧٨ بعد أن قام بالتهرب من الضرائب، وتهريب مبلغ (١٠٠) مليون شيكل..

أما الجرائم والمخالفات القانونية التي ارتكبها «شالوم».. فهي (٢٤) جريمة مختلفة بين التهرب من الضرائب، والتزوير في المستندات، والتقارير الرسمية، والسرقة والإختلاس.

## قاتل المليونيرات !

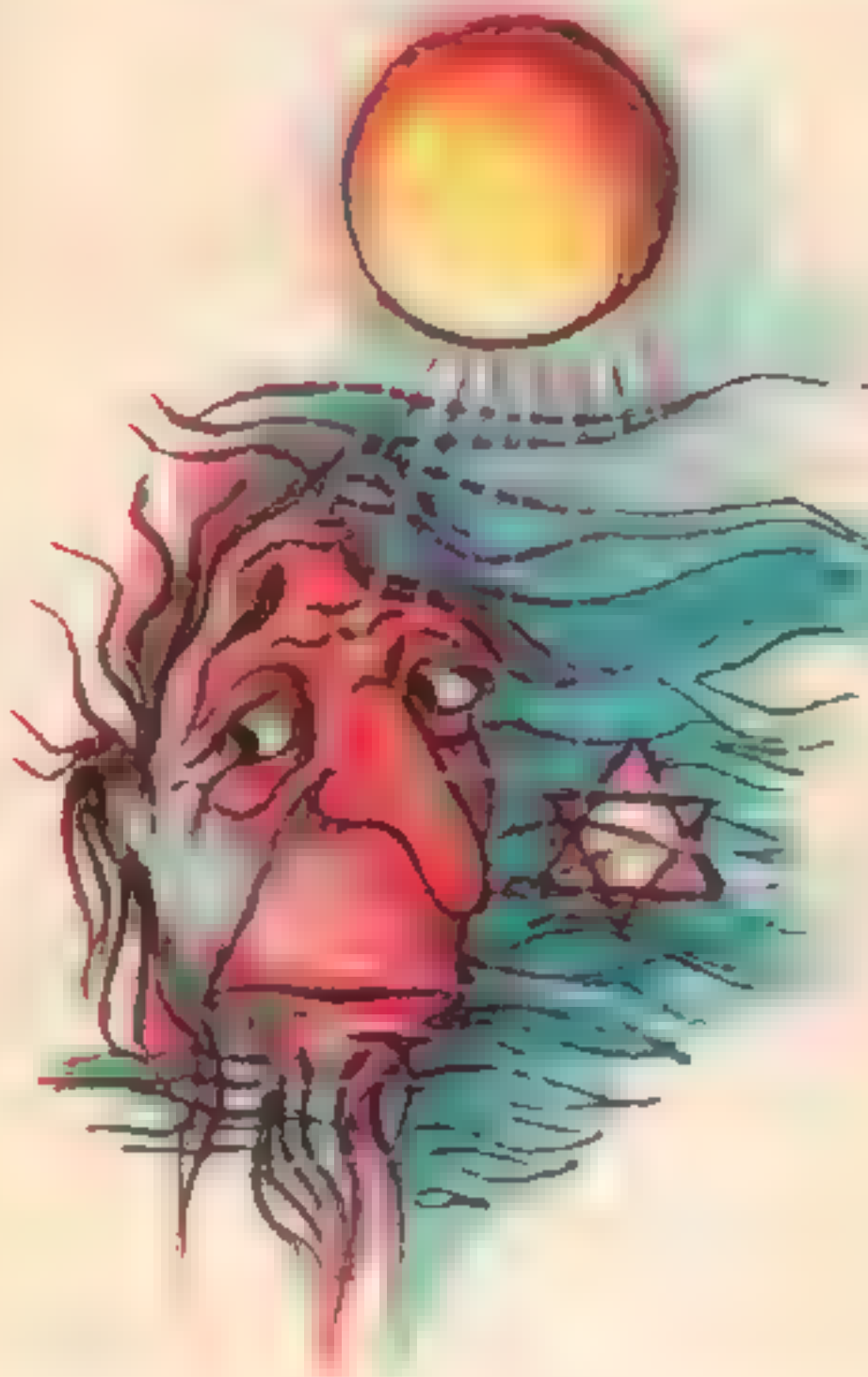


● قاتل المليونيرات!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) أن المحاولات التي قام بها السفاح الإسرائيلي (نادب ناقرن) لتضليل العدالة، ولتخفيف الحكم عليه في قضية قتله مليونيراً إسرائيلياً وزوجته المليونيرة.. قد باءت بالفشل داخل محكمة العدل العليا.. السفاح الإسرائيلي الذي قتل المليونير وزوجته المليونيرة.. اعترف بجريمته.. وبأنه قتلها أثناء وجوده في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٧

## كيسف فثرون؟

## «أمن نو ومن لك»!



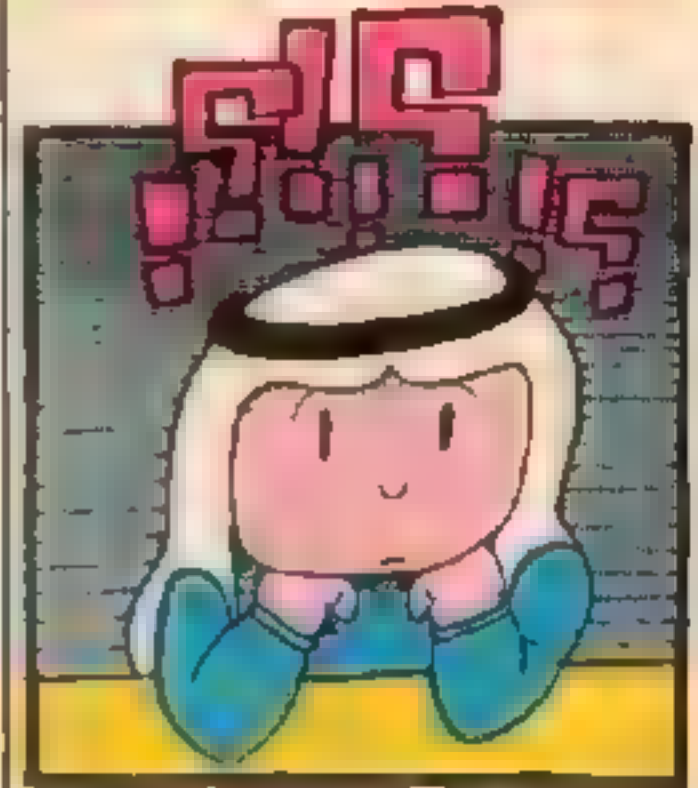
ولم يهتد اليهود.. ولم يكتفوا بذلك.. بل زادوا ظلماً على ظلمهم.. وقالوا «موسى» يا «موسى» لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة.. فأخذتهم الصاعقة.. فأماتهم.. ثم بعثهم الله من بعد موتهم، وأحياهم، فحافوا.. ورجعوا إلى الطاعة..

.. وأمر الله سبحانه وتعالى «موسى» عليه السلام.. بأن يأخذ عليهم العهد والميثاق.. فأمرهم بأن يعملوا بما أتاهاهم الله، وما أنزل عليهم.. فرفضوا.. فهدمهم الله.. فاستسلموا خوفاً.. وأعطوا مواثيقهم!

عندما ذهب «موسى» عليه السلام لمناجاة ربه عند جبل الطور هو والسبعون المختارون من قومه.. جعل على بقية القوم أخاه «هارون» عليه السلام.. فاستضعفوه، وسخروا منه ومن سلطانه.. وعبدوا عجل الذهب.. وحين عاد «موسى» عليه السلام إليهم.. بعد أربعين ليلة.. وجدهم قد ارتدوا إلى الكفر، فأخذه الغضب، وأمرهم بأن يتوبوا إلى الله خالقهم.. وبأن يقتل بعضهم بعضاً.. فبدأوا بتنفيذ الأمر.. ثم عفا الله عنهم.. ورفع ما كان قد أمرهم به..



## أنا عندي مشكلة



### حزين لفراق صديقي!

● صديقي الوحيد، يتأهب للسفر إلى أوروبا للإقامة مع أسرته هناك. أنا حزين جداً لفراقه. ماذا أفعل؟

(ق. ج) - المغرب  
●● علاقتك بصديقك لن تنقطع إن شاء الله، بل يمكن أن تستمر المراسلة بينكما، ومن خلال مراسلتك ستعرف الجديد، وستكون فرصة للتدريب على الكتابة والتعبير عن المشاعر.  
كذلك تستطيع أن توثق صلتك بأصدقائك جدد من الآن، المهم أن تختار من تنق في دينه وعلمه وأدبه وأخلاقه.

### أخشى أن أفقد صديقتي!

● لي صديقة بالمدرسة، أحبها وتحبني ورغم ذلك فإنتنا نختلف لأنفسه الأسباب، وتقاطع كل منا الأخرى بعض الوقت، ثم نعود كما كنا من قبل صديقتين حميمتين، ولكن سرعان ما نختلف مرة أخرى، أخشى أن أفقدها. ماذا أفعل؟

ن. س. أ  
المدينة المنورة - السعودية  
●● غالباً ما يكون الصديقان متفقين، في أمور كثيرة، أراؤهما متقاربة، وأذواقهما قد تكون أيضاً متقاربة، ولكن لا يمكن أن يكون الصديق نسخة من صديقه، يتفق معه في كل آرائه وأفكاره.. بل لابد أن تكون هناك بعض الفروق.

وهذه الفروق ليست عيباً، بل يمكن أن تؤدي إلى تبادل الأفكار والآراء والخبرات، لذا ينبغي على كل طرف، أن يبحث عن نقاط الاتفاق مع صاحبه، وكل صديقة تبحث عن نقاط اللقاء والاتفاق مع صديقتها.

أما نقاط الخلاف، فينبغي أن نتعامل معها برفق، نتحاور بلين، دون جدال يؤدي إلى الخلاف والقطيعة، فإذا اشتد النقاش، وتحول إلى جدل، فينبغي أن نتوقف عند هذا الحد، ونكمل الحوار فيما بعد.

يجب على كل طرف أن يتنازل للآخر، مادام هذا التنازل ليس فيه مساس بالدين والأخلاق الطيبة الحميدة. وبذلك يمكن أن تستمر الصداقة.

### هل يتفوق (الغشاش)؟

سبباً في الحصول على المرتبة الأولى. على كل حال لو كان هذا صحيحاً، فإن من تفوق مرة بالغش، لا يمكن أن يحافظ على تفوقه، ولابد أن يظهر مستواه الحقيقي فيما بعد.  
ثم أن (الغشاش) إذا أفلت من عيون مراقبي لجنة الامتحان، فأين يذهب من الله تعالى، الذي يعلم حركاتنا وسكناتنا، بل وما يدور في نفوسنا؟  
على كل حال استمرري في مواصلة الجهد، حتى تتحقق أمنيتك بالتفوق في الدراسة، والحياة إن شاء الله.

● جاء ترتيبى الثالثة في الفترة الأولى، رغم أنني بذلت جهداً كبيراً في الاستذكار والدراسة، وقد سبقني الأولى والثانية، ولكن ذلك بالغش وليس بالمجهود الشخصي. ماذا أفعل؟

(امل. ي) - البحرين  
●● أظن أن الغش يمكن أن يساعد (الغشاش) على النجاح بالكاد، وقد ينجح (الغشاش) في الامتحان، ولكنه يرسب في الحياة.  
ولكني أشك في أن يكون الغش

### أملك أدري بما ينفعك!

المادية، فالآباء أدري بظروف الأسرة، وبما يضر وما ينفع. أما إذا كان خوف أمك عليك زائداً عن الحد، وأكثر من المعقول، مما يدفعها إلى حرمانك من أشياء كثيرة، فيجب أن تعذرهما في البداية. ولكن ينبغي أن تقنعها من طريق بعض العقلاء من الأقارب والأصدقاء، أن الخوف الزائد عن حده على الأبناء يضرهم أكثر مما ينفعهم.

عليها أن تعرف أنه ينبغي أن يمارس الأبناء حياة طبيعية، حتى لو أدى ذلك إلى وقوعهم في أخطاء بسيطة وعابرة يتعلمون منها لأن التعلم من الأخطاء البسيطة، قد يقي الإنسان من شر الوقوع في أخطاء كبيرة.

في النهاية لابد من الامتنال لأمرها، ومحاولة ممارسة هواياتك ورغباتك في الحدود التي تسمح بها.

● أنا دائم الخلاف مع أمي، لأنها تعترض على كل شيء أفعله، فكلما هممت بفعل شيء، تعترض قائلة: لا.. وكلما أردت شراء شيء.. منعني من شرائه.. ماذا أفعل؟

م. ع. ح. - القاهرة - مصر  
●● نرفض في البداية كلمة «خلاف مع أمي» حيث ينبغي على الأبناء في النهاية، الامتنال لأوامر الآباء والأمهات، صحيح لا بأس من النقاش والحوار، لعرض وجهات النظر في كياسة، وأدب.. فإذا اقنعناهم بوجهة نظرنا، كان خيراً، وإذا لم نستطع، فلابد من الامتنال، لأمرهم، إلا إذا أمرونا بشيء فيه معصية لله، ثم نأتي بعد ذلك إلى رغباتك وطلباتك التي ترفضها أمك، فربما فيها ما يتعارض مع مصلحتك، أو يهدد سلامتك، أو يفوق إمكانيات الأسرة

طاقاتهم، فهم يخطئون لمستقبل الأسرة، ويرون ما لا يراه الصغار.

● لبابيدي. ع - المغرب:

لو تفوقت في دراستك، وتميزت بأخلاقك الحميدة، سيسعى الجميع، ليكونوا أصدقاء لك.

لمجرد مقاطعتك لزميلة واحدة. ابحتي عن السبب، فلهذا يصدر منك ما يدفعهن للابتعاد عنك وأنت لاتشعرين

● أدهم. أ - لبنان:

الآباء لا يخلون بشيء على أبنائهم، لذا ينبغي ألا ترمقهم، أو تطلب منهم شيئاً فوق

● (م. ق. م) - الخزنة - أبوظبي:  
أبواك يعلن ذلك خوفاً على مصلحتك. أثبت لهم أنك متفوق في دراستك، لاشك أنهم سيسمحون لك باللعب خلال أوقات فراغك.

● (أ. ع. أ) - الرقة - الكويت:  
لا يمكن أن تقاطعك كل الزميلات



### عاجل جداً





## قريباً جداً .. ولأول مرة

مكتبة «ماجد» تقدم

### رجل.. من قبيلة النساء

رواية مشيرة من تاريخ العرب، تحكي قصة غلام شجاع،  
تعرض لكل المخاطر، ليعيد إلى قبيلته شرفها وعزتها.

إسم  
الحطرت

أيام عربية

كتاب ماجد

### رجل.. من قبيلة النساء

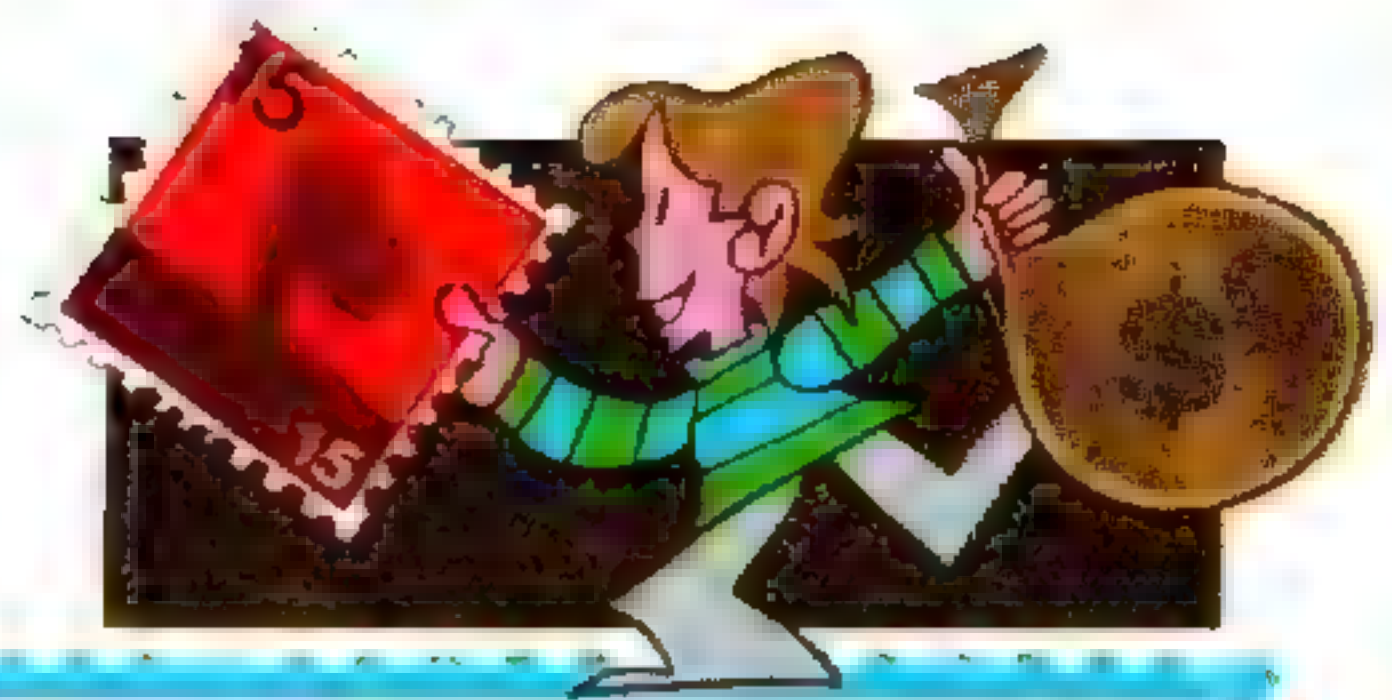


تأليف: محمد المنصور - دة ان - سبها - هجة

● في الإمارات • دراهم ● السعودية وقطر • ريالات ● سلطنة عُمان ● ٥٠٠ بيسه ● اليمن  
● ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ● ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهماً ●  
● تونس ديناران ● مصر ● جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلها ●

أسعار البيع:





## هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

### هل تبادلني الطوابع؟

- ثريا عبد الرحيم:
- الامارات - دبي - الحميرية - شارع رشيد - ص. ب: ١٥٣٥٩.
- سامر غالب عبدالنور:
- الكويت - السالمية - ص. ب: ٨٧٠٦ (الرمز البريدي: ٢٢٠٥٨).
- عمر بن حبراس الشعملي:
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية سمائل - ص. ب: ٢١٧٥٧.
- معاذ عبد المنعم الفقيه:
- ليبيا - بنغازي - حي بن يونس - مسجد الصخرة - ص. ب: ٢١٧٠.
- أحمد سالم صالح الصواعي:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠١ - وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاسكان.
- ندى علي مختار:
- السودان - أم درمان - ص. ب: ٥٤٨ - مدرسة الأميرية المتوسطة بنين - مكتب التوجيه الفني (بواسطة أم الحسن عبدالسلام الحسين).

### هل تبادلني العملات؟

- عمر عماد عمر عبدالقادر:
- الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٧ (بواسطة يوسف محمود رشيد).
- علاء الدين خدامسي:
- تونس - ٢٠٤٢ ابن خلدون - حي حديقة عمار (شقة ٢٨٣).
- محمد العودة:
- السعودية - الرياض - ص. ب: ١٦٦٦٤ (الرمز البريدي: ١١٤٧٤).
- النوزاني لطفي:
- المغرب - تازة السفلى - طريق فاس - ٦٠، أحذية الذوق.
- عصام فتحي الأفغاني:
- مصر - قليوبية - شبين القناطر - حي العلامية - عمارة محمد الشريف (الطابق الثاني).
- عبد الله بن حمود محمد:
- سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٨٤٠٥.
- مبارك عبد المظيف السنوسي:
- السودان - الفاشر - ص. ب: ٩٤.



● أصدرت النمسا في ١٧ يونيو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للجراحين النمساويين.



● أصدرت إيطاليا في ٢٥ مايو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة تصفيات بطولة إيطاليا في كرة القدم.

### هل تبادلني العملات؟



● أصدرت ألمانيا في ١٦ يوليو الماضي طابعاً يحمل شعار «الأسرة.. ضمان المستقبل».



● أصدرت الدانمرك في ٢٧ أغسطس الماضي طابعاً تذكاريًا يصور الجناح الدانمركي في معرض أشبيلية العالمي بأسبانيا.



● أصدرت البرتغال في ٢٤ أبريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة مرور ٤٥٠ عاماً على وصول البحارة البرتغاليين إلى اليابان.



● أصدرت جزيرة «سانت كيتس» بمنطقة البحر الكاريبي في شهر أغسطس الماضي، مجموعة من أربعة طوابع تصور بعضاً من المعالم والنُصب التذكارية البارزة في أنحاء الجزيرة.



● أصدرت جزر باهاماس بمنطقة البحر الكاريبي في ٢ يونيو الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية للهواة، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في برشلونة بأسبانيا.



● أصدرت البرازيل في ٢٤ أبريل الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام على وصول كريستوف كولومبس إلى العالم الجديد، واكتشاف أمريكا.



● أصدرت قبرص في ٢٠ أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة معرض «اكسبو ٩٢» العالمي في أشبيلية بأسبانيا الطابع يحمل شعار المعرض وخريطة العالم.



# مسابقات ماجد



١٤٤٠٠٠٠  
درهم  
جوائز للفائزين  
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## لهواة الرسم فقط

مسابقة شهر أكتوبر

- جوائز المسابقة:
- \* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- \* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- \* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- \* الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.
- المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.
- مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥ سم ارتفاعاً و ١٩ سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢
- ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر أكتوبر.





١

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

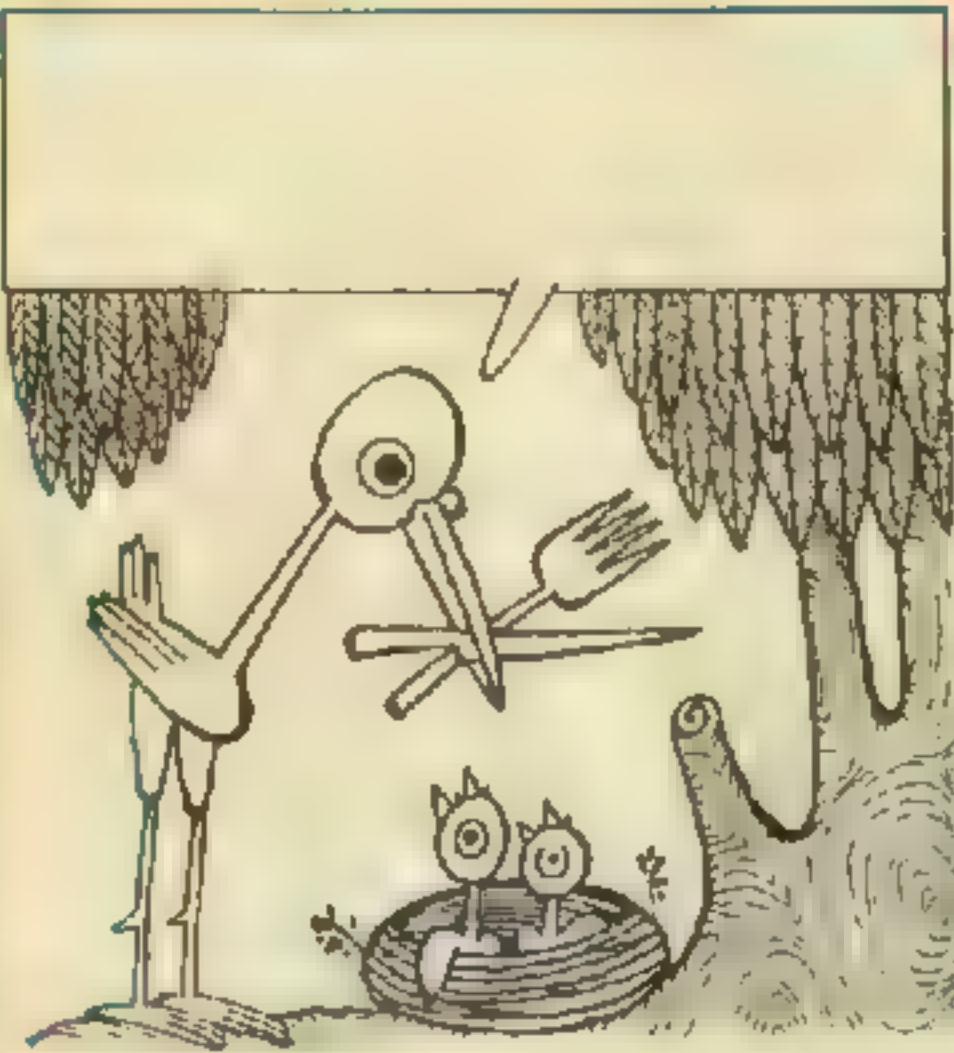
هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٥٩) إلى الآية (١٦٢) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿فبما رحمة من الله﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وبئس المصير﴾..  
ما معنى الكلمات التالية:  
١ - (لنثأ لهم). ٢ - فظلاً. ٣ - يغفل.

٢



ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ر  
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

## إبصت من فضولي.. وابصت من رقبته السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها، ستبحث أيضاً عن رقبته السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمته السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

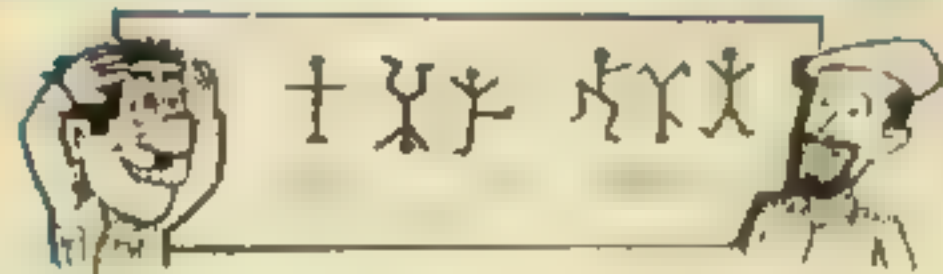
٥

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣



ا  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ق  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ر  
س  
ص  
ض  
ع  
ف  
غ  
ط  
ظ  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ر  
س  
ص  
ض  
ع  
ف  
غ  
ط  
ظ

كلمة  
السـ

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

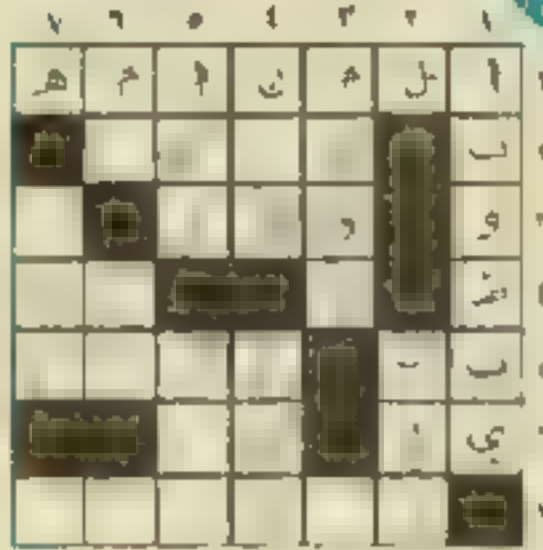


من  
أنا؟

● مهندس فرنسي تخصص في بناء الجسور والانشاءات المعدنية.. بنى بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٨٩ برجاً شهيراً حمل اسمه.. وُلد في ١٥ ديسمبر ١٨٣٢، وتوفي في ٢٨ ديسمبر ١٩٢٣.. من هو؟  
■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأتية:  
[١] عاصمة دولة البحرين.  
[٢] نبات عشبي زهوره جميلة.  
[٣] دولة عربية خليجية.  
[٤] إله.  
[٥] حرفان متشابهان - دولة عربية خليجية.  
[٦] يخصصني [معكوسة] - نصف كلمة [فدان].  
[٧] عاصمة دولة عربية خليجية.  
■ الكلمات الرأسية:  
[١] عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.  
[٢] جمال أوروبية شهيرة [معكوسة].  
[٣] عاصمة دولة عربية خليجية.  
[٤] ميدالية أو وسام - ضد الإيمان.  
[٥] السجن أو الحبس خلال زمن الحرب - حبي.  
[٦] حرف جر - لازم للزراعة.  
[٧] منطقة في جنوب غربي الصين، شمال جبال الهيمالايا، تتبع الصين عاصمتها [لهاسا].  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



شارة  
الامتياز

١٠

كاراتيه



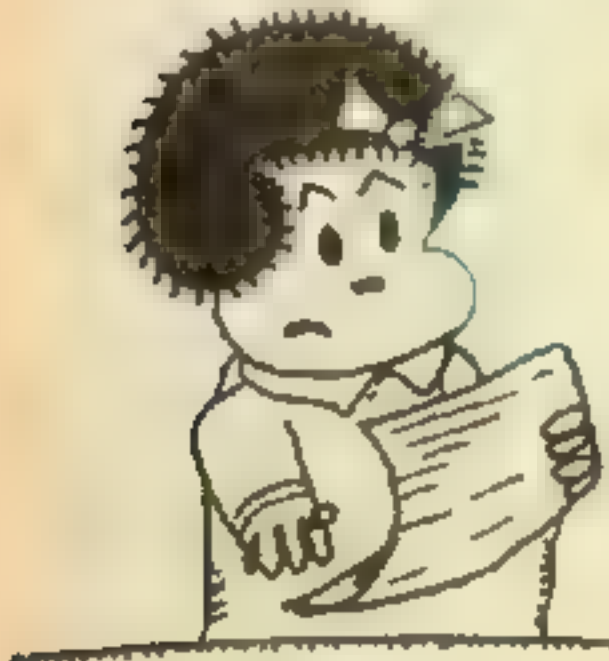
● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: دعاء محمد  
حسانين - مدرسة ههيا -  
مصر  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: علي علي ناجي  
- مدرسة عمار بن ياسر -  
صنعاء - اليمن  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: زبيب  
حسن - مدرسة سسترة -  
البحرين  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٠٧ ]

### من أنا؟

□ صورة البارون «بيار دي كوبرتان».

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) سلمى سعيد - مدرسة حنين  
- أبوظبي - الامارات.

(٢) عبدالرحمن يحيى حسن -  
مدرسة ذي النورين - جدة -  
السعودية.

(٣) عرين محمود - مدرسة  
نورالحسين - الكرك - الأردن.

(٤) اليكوبي ابراهيم - مدرسة  
المسيرة الخضراء - المغرب.

(٥) نبيل هلال شلون - مدرسة  
المقاصد - الدوحة - قطر.

(٦) منير حسان سيف - مدرسة  
معهد البناء - تعز - اليمن.

(٧) نعيمة علي سالم - مدرسة  
فاطمة بنت الخطاب - الحمراء -  
سلطنة عمان.

(٨) محمد حسن ناصر - مشرف  
- الكويت.

(٩) عربية الخصيري - المعهد  
الثانوي - رادس - تونس.

(١٠) مصطفى كمال - مدرسة  
الاورمان - الجيزة - مصر.

(١١) علي حسين محمود -  
مدرسة المصطفى - بيروت -  
لبنان.

(١٢) خالد علي ابراهيم -  
مدرسة صلاح الدين - دبي -  
الامارات.

(١٣) خالد عبدالرحمن - مدرسة  
عثمان بن عفان - جدة -  
السعودية.

(١٤) هادي محمد صلاح -  
مدرسة عباس العقاد - القاهرة -  
مصر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	و	ن	ق	ن	ن	١
ح	م	ل	ل	ن	ن	٢
ن	ي	ن	ي	ن	ن	٣
م	و	ن	و	ن	ن	٤
ج	ب	ر	ب	د	و	٥
ب	ر	س	ر	م	ل	٦
ر	ر	ر	ر	هـ	ر	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) منار شعبان صالح -  
مدرسة خورفكان - الشارقة -  
الامارات.

(٢) محمد عماد الدين - مدرسة  
ابن ماجد - جدة - السعودية.

(٣) عبدالله محمد عبدالسلام -  
مدرسة طه حسين - بنها -  
مصر.

(٤) حسام هاشم شحادة -  
مدرسة أم الحصم - المنامة -  
البحرين.

(٥) خالد وناس - المعهد الثانوي  
- المنزه - تونس.

(٦) يعيش خليفة عبدالله -  
العامرات - روي - سلطنة عمان.

(٧) علي محمد عبدالقادر -  
مدرسة الكويت - الفروانية -  
الكويت.

(٨) قيس محمد اسماعيل -  
مدرسة عقبة بن نافع - نمار -  
اليمن.

(٩) الفجري أمين - مدرسة  
المركزية - الجديدة - المغرب.

(١٠) سوزان عصام - مدرسة  
أم عمار - عجمان - الامارات.

(١١) وائل عبدالقادر - مدرسة  
الفاروق - جدة - السعودية.

(١٢) كريستين سامي فرج -  
مدرسة نوتردام - القاهرة -  
مصر.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] مِنْ قُورِهِمْ هَذَا: مَنْ  
سَاعَتَكُمْ هَذِهِ.

[٢] مُسْتَوْمِن: مُعَلِّم  
بعلامات مخصوصة.

[٣] يَكْتَبْتُهُمْ: يَخْزِيهِمْ وَيَذْلَهُمْ  
بِالْهَزِيمَةِ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:

(١) محمد محمود أحمد -  
مدرسة دبي - الامارات.

(٢) سمر نعمان - تحفيظ القرآن  
- جدة - السعودية.

(٣) ابراهيم سيف - مدرسة  
سيف بن سلطان - عبرى -  
سلطنة عمان.

(٤) صفاء يوسف طاهر -  
مدرسة الشاملة - الزرقاء -  
الأردن.

(٥) تماضر عبدالله رضوان -  
مدرسة ريدان - المعلا - اليمن.

(٦) معلوشي زهراء - مدرسة ابن  
رشيقي - المحمدية - المغرب.

(٧) يوسف نظير أحمد - مدرسة  
قطر - الدوحة - قطر.

(٨) سهى مصطفى - مدرسة  
هدى شعراوي - الاسكندرية -  
مصر.

(٩) علي سعيد أحمد - مدرسة  
مدينة عيسى - البحرين.

(١٠) معز عمري - معهد ابن  
خلدون - رادس - تونس.

(١١) هبة سيد - مدرسة عائشة  
- أبوظبي - الامارات.

(١٢) مروان نبيل - مدرسة بن  
عقيل - الدمام - السعودية.

(١٣) ناصر أحمد - مدرسة  
عزان بن قيس - المضيبي -  
سلطنة عمان.

(١٤) عمرو عادل - مدرسة  
سعيد العريان - طنطا - مصر.

(١٥) مسرة فؤاد - مدرسة  
الشارقة - الامارات.





## القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٨) و (١٥) و (١٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) فادي ومحمد اقويطين  
محمد - مدرسة دار السلام - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) غادة أحمد - مدرسة الامام المسلم - القطيف - السعودية.
- (٣) بهادر ثمرات محمد - الاسكندرية - مصر.
- (٤) زراز صادق - مدرسة النور - الدوحة - قطر.
- (٥) علي مرتضى - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.
- (٦) علي سمير طبوش - مدرسة الغربي - طرابلس - لبنان.
- (٧) عبدالله حسين - مدرسة ابن سينا - الرميثية - الكويت.
- (٨) رامي أحمد - مدرسة السلام - السويس - مصر.
- (٩) ندى فوزي - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.
- (١٠) فيصل حمود - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن.
- (١١) النظام نورا - مدرسة ابن رشيق - الجديدة - المغرب.
- (١٢) باديس عبدالكريم - المنزه - تونس.
- (١٣) مي مصطفى - مدرسة الشميساني - عمان - الاردن.
- (١٤) مجدي محمد - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٥) عائشة عبدالعزیز - مدرسة الكرامة - أبو ظبي - الامارات.
- (١٦) بيموري عثمان - مدرسة الغزالي - الدار البيضاء - المغرب.

## كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: آخر نكتة.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سناد محمد حميد - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.
- (٢) أيمن حسن - مدرسة عبدالله بن مسعود - جدة - السعودية.
- (٣) علي رضا جواد - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.
- (٤) مي صلاح الدين - مدرسة كوبري الجلاء - الجيزة - مصر.
- (٥) مايا الشيخ - مدرسة عبرين - طرابلس - لبنان.
- (٦) أحمد عوض - مدرسة شهداء يناير - بنغازي - ليبيا.
- (٧) فاطمة ناير عوض - مدرسة قرطبة - حولي - الكويت.
- (٨) ماهر عباس - مدرسة السنايس - المنامة - البحرين.
- (٩) طريق رضوان - مدرسة فاطمة الفهرية - القنيطرة - المغرب.
- (١٠) ايمان عبدالله علي - مدرسة النور - الشارقة - الامارات.
- (١١) فتحية محمد صالح - مدرسة الاولى - خميس مشيط - السعودية.
- (١٢) محمد أحمد - مدرسة الزهراء - القاهرة - مصر.

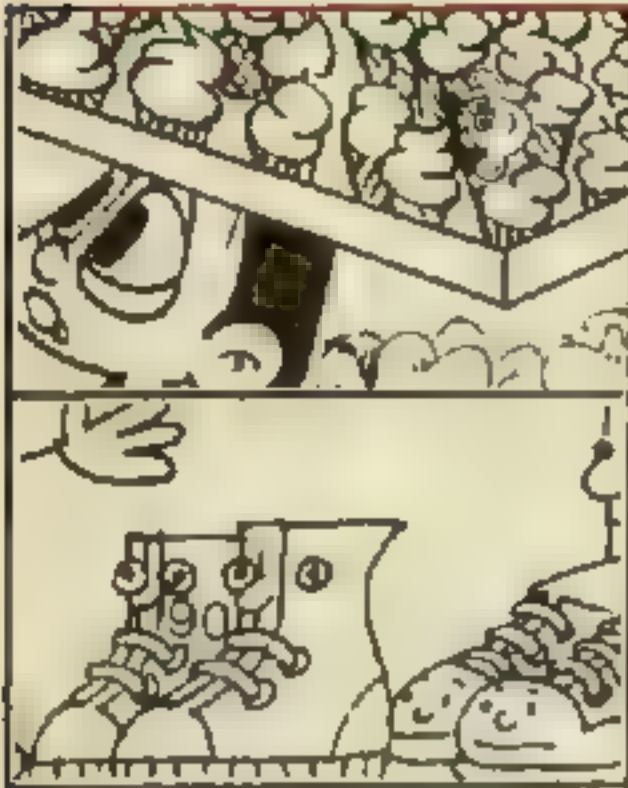
## كاراتيه

- (٤) بلمودن حسين - مدرسة الحسن الثاني - الرباط - المغرب.
- (٥) رامي عيسى - مدرسة صلاح الدين - الرصيفة - الاردن.
- (٦) هنادي امان صالح - مدرسة مدرسة المحرق - عراد - البحرين.
- (٧) أحمد عبدالسلام - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.
- (٨) هشام عبدالستار - مدرسة الخوير - مسقط - سلطنة عمان.
- (٩) السكير اتس - مدرسة مولاي يوسف - اسفي - المغرب.
- (١٠) صبحية محمد أحمد - مدرسة طليطلة - دبي - الامارات.
- (١١) بشري محمد اكرام - مدرسة دار الفرقان - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٢) إسلام حسين - مدرسة معهد الامام الشافعي - المحلة الكبرى - مصر.



- الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٣).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) نورالدين صبحي - مدرسة زايد الاول - العين - الامارات.
- (٢) محمد عبدالرحمن - مدرسة العزيزية - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) فهمي صلاح - مدرسة صلال النموذجية - الدوحة - قطر.

## ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٨)، ورقمه السري هو (٩٠)، وموجود على صفحة (٦١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) يحيى الحسن - مدرسة القديسة مريم - دبي - الامارات.
- (٢) ليلى عيسى - مدرسة المتوسطة السادسة - القطيف - السعودية.
- (٣) وسيم مروان خالد - الزرقاء - الاردن.
- (٤) محمد عوني - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
- (٥) حمد ناصر راشد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
- (٦) تسنيمي سهيل - مدرسة الصابرية - الفحاحيل - الكويت.
- (٧) روضة فايز حسني - مدرسة الراهبات الابتدائية - اسيوط - مصر.
- (٨) عبده صالح - مدرسة زيد علي سيف - عدن - اليمن.
- (٩) ايمان سويد - مدرسة ٢ مارس - حمام الأنف - تونس.
- (١٠) ماء العنين هيباتو - مدرسة علال بن عبدالله - المغرب.
- (١١) ايهاب اسماعيل - مدرسة خليفة - أبو ظبي - الامارات.
- (١٢) محمد خالد العميري - مدرسة حفص - الرياض - السعودية.



علشان الأهداف،  
يبقى ليها طعم!



● فكرة: عاصم عبدالحليم - الجيزة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بطيخة يتكالمها  
وتجبري وراها!



● فكرة: مريم عبد النبي - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصل الكارت  
الأحمر ضاع



● فكرة: محمد قنوم - رأس الجبل - تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

خذ حنته،  
وذيّني جول!



● فكرة: محمد حسين - السيب - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

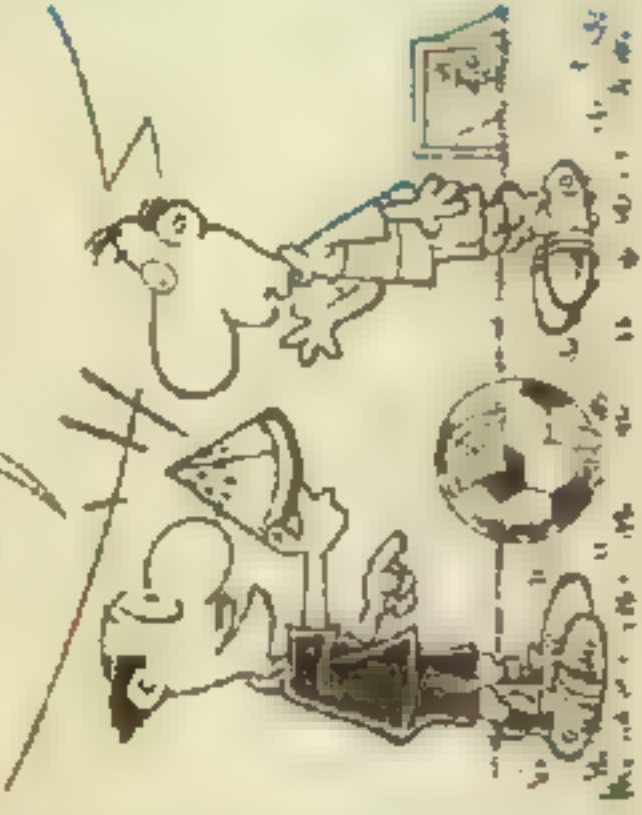
كـورة..  
عالميين!



● فكرة: وماء عثمان - الطائف - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

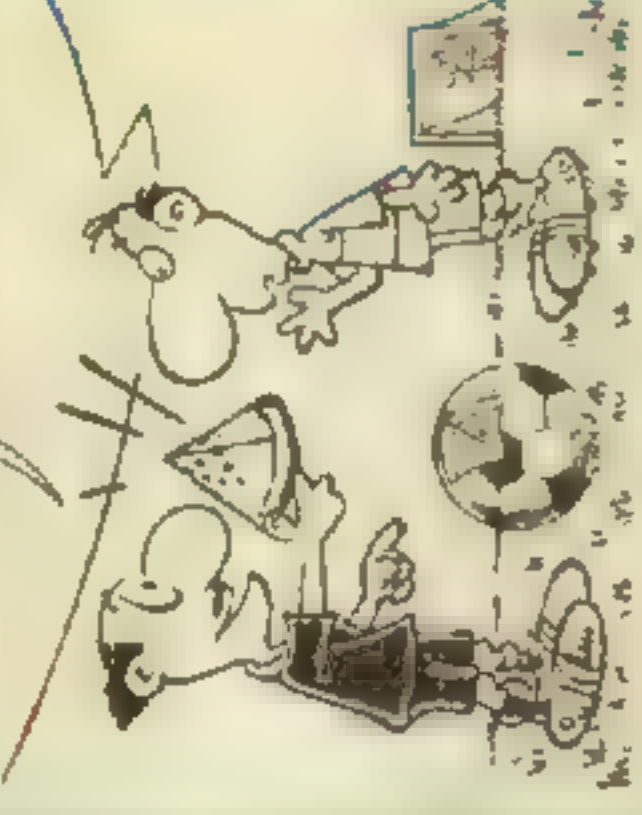
أصل أنا شاريها  
من البرازيل!



● فكرة: أحمد حرب - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

النتيجة باينة من أولها..  
قرعة!



● فكرة: عماد الدين ركي - النيا - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

لكل لاعب..  
نصيب!



● فكرة: شبر حميد - المرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	م	ب	ن	م	ل	أ	١
						ب	٢
						و	٣
						ظ	٤
						ب	٥
						ي	٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٣

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن

المدرسة

الحرف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع







1997

ذهب أحدهم الى الطبيب النفساني يشكو مرضاً نفسياً.. فقال الطبيب: كل ما عليك أن تفعله هو أن تقول لنفسك عشر مرات.. لقد شفيت، لقد شفيت، حينئذٍ ستشفى من مرضك. وعندما أراد المريض الخروج من عيادة الطبيب. طالبه الطبيب بدفع أجرة الكشف والعلاج، فقال له المريض: قل لنفسك عشر مرات.. لقد أخذت الأجرة، لقد أخذت الأجرة، حينئذٍ تأخذ حقك كاملاً!

محمد أحمد حلمي  
العين - الإمارات

## الجميل..

قال الطبيب للمريض: الآن يمكنك العودة الى منزلك مطمئناً، فقد انتهت فترة علاجك.

أجاب المريض مسروراً: أشكرك يادكتور.. أشكرك من جميع قلبي لأنك جعلتني أشفى من داء حب المبالغة الذي جعل أصدقائي يبتعدون عني.. وأؤكد لك بأنني لن أنسى بعد مائة سنة، جميعك هذا..!!

تانيا زهيري  
بيروت - لبنان

## الراحة اليومية

الأول: الراحة اليومية هامة جداً لجسم الانسان.  
الثاني: طبعاً، فانا أرتاح يومياً من الساعة الثالثة عصراً ، حتى الخامسة بعد الظهر.  
الأول: وهل تنام في هذا الوقت؟  
الثاني: لا.. زوجتي هي التي تنام!

فاطمة الزهراء محمد  
الاسكندرية - مصر

**أقدام عجل !**

نادت الأم على ابنها، وقالت  
له: إنزل عند الجزار.. وانظر  
هل لديه أقدام عجل؟  
.. نزل الابن إلى الجزار.. ثم  
عاد بعد فترة، فسألت أمه:  
.. هل عنده أقدام عجل؟  
اجابها الابن: لا أدري.. فقد  
كان الجزار يرتدي حذاء!!

هنادي محمد الحوسني  
العين - الامارات



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## التزام

الطبيب للمريض: هل انتظمت  
على الدواء الذي كتبته لك؟  
المريض: نعم.. واتبعت التعليمات  
المكتوبة عليه بدقة.  
الطبيب: وكيف؟  
المريض: بأن أغلق الزجاجات  
جيدا!

عبدالله كمال يونس  
الطائف، السعودية

## أمين الصندوق

الأول: لقد علمت أن البنك يبحث  
عن أمين للصندوق.  
الثاني: أعتقد أنهم وجدوا واحداً  
قبل شهر  
الأول: بالضبط.. وهم يبحثون  
عنه الآن!

منصور جمعة سليم  
روي - سلطنة عمان

## الكاتب..

الأول: ما أجمل كلمكم.. متى  
جئتم به؟  
الثاني: منذ سنين طويلة..  
الحقيقة أنه مثل أحد أفراد  
العائلة.

الأول: مثل أي واحد منهم!  
فارس عبد الله حداد  
عمان - الأردن



سأل شاب أحد الشيوخ  
الأذكىاء: كم تُعَدُّ؟  
قال الشيخ: من واحد إلى  
الف.

قال الشاب: لا أقصد هذا.  
قال الشيخ: وماذا تقصد؟  
قال الشاب: كم تَعُدُّ من  
السن؟

قال الشيخ: اثنتان وثلاثون،  
ست عشرة من أعلى، وست  
عشرة من أسفل.

قال الشاب: لم أَرِدْ هذا!  
قال الشيخ: فماذا أَرِدْتَ؟  
قال الشاب: ما سَنَكُ؟  
قال الشيخ: من العَظْمِ!  
قال الشاب: كم لك من  
السَّنَنِ؟

قال الشيخ: مالي منها شيء،  
كلها لله عز وجل.  
قال الشاب، وقد نفذ صبره:  
فكيف أقول؟  
قال الشيخ بهدوء: قل.. كم  
مضى من عمرك؟

■ يختلف عدد ريش الطيور من نوع لآخر..  
العصافير الصغيرة والطيور المغردة يمكن أن  
يفوق عدد ريشها الألفين.. الدجاج يمكن أن يكون  
له ٨٠٠٠ ريشة أو أكثر.. أما الرقم القياسي في عدد  
الريش، فيحمله التمساح أو الأوز  
العراقي، ويفوق ٢٥ ألف ريشة!



● هذا الرسم يتخلله العديد من الأشياء الغريبة وغير المنطقية.. هل يمكنك ملاحظتها؟





## صَدَق.. أو لا تصدق!



● «نبتون» هو الكوكب الوحيد في المجموعة الشمسية، الذي يدور أحد أقماره حوله بنفس اتجاه عقارب الساعة!



● «توماس هاجر» من نيويورك، ابتكر أولى الطاولة والكراسي المعطرة في العالم.. وهي مصنوعة من الخشب والمعدن، والحجر المشبع بالعطور!



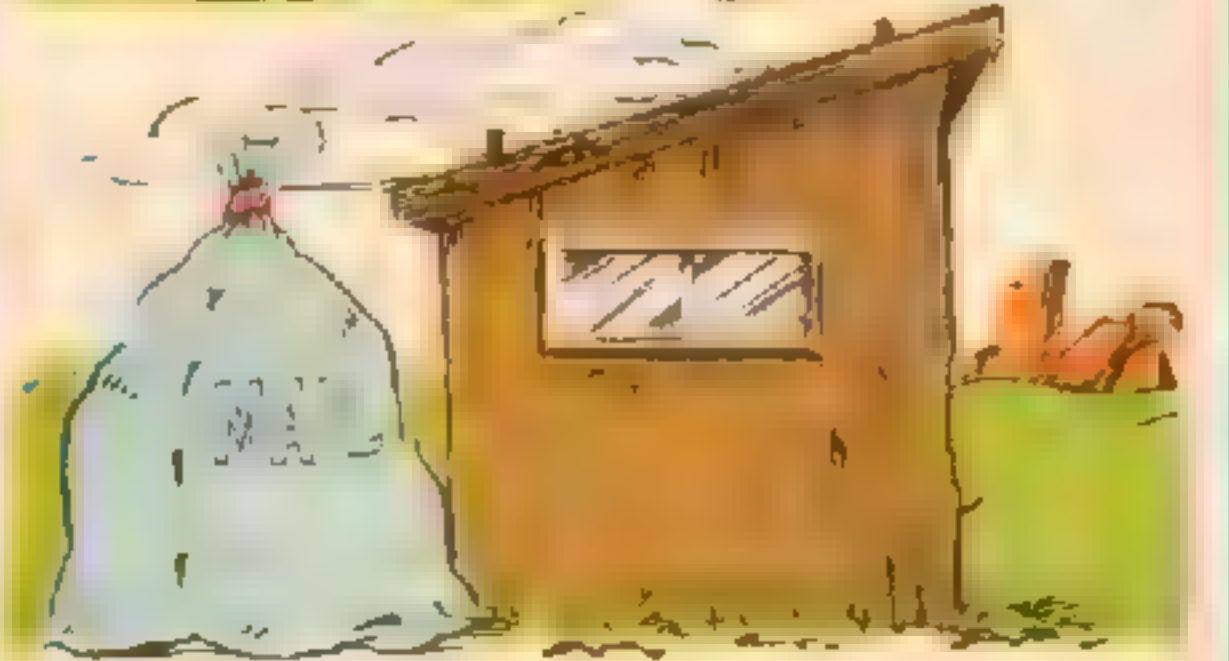
● أخطبوط طوله ٣ أقدام، يستطيع أن يدخل جسمه بأكمله من خلال فتحة يقل قطرها عن بوصة واحدة!



● عشر العلماء عام ١٩٨٦ عن جرة عمرها ١٥٠٠ سنة في جواتيمالا بأمريكا الوسطى. وجدوا بداخلها بقايا مترسبة من شراب الشوكولاته!



● «ديل ديفيس» من ولاية إنديانا الأمريكية، أصيب صدفةً بطلق ناري في يده، عام ١٩٨٢، من جراء عبث قطته بالمسدس!



● مكتب البريد في «كارسون» بولاية نيومكسيكو الأمريكية، طوله ١٠ أقدام، وارتفاعه ٨ أقدام فقط!



## العالم يضحك

● من بلجيكا.

عندما يسافر البلجيكي في القطار، فإن أكثر ما يعجبه حقاً مهارة السائق الذي لا يُخطئ أبداً مداخل الاتفاق!

● من النمسا:

نظر الطبيب النفساني إلى ساعته، وقال لمريضه الذي تأخر عن الموعد المحدد ثلاث دقائق بسبب الإزدحام في السير، وقال له: - أحسنت صنعاً بوصولك الآن.. فقد كنت أبداً بدوئك!

● من إيطاليا:

هذه اللافتة وضعت على واجهة أحد المطاعم الإيطالية: «هل سبق لكم أن تصارعتم مع السباجيتي عندنا؟»..

## الفاتورة..

نهش الزبون من فاتورة الحساب التي قدمها له الجرسون، مقابل تناوله صحناً من العجة وقطعة من الحبن! فما كان منه إلا أن نادى صاحب المطعم بلهفة، ولما أقبل عليه.. قال له: قُبلاً نتعاق!

قال صاحب المطعم: نتعاق.. لماذا ياسيدي؟ قال الزبون: لأنك لن تراني بعد اليوم يا صديقي!

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## عن النبي!

استاجر صيادان قارباً.. وذهبا ليصطادا السمك في إحدى البحيرات.. فسأل أحدهما الآخر: هل أشرت بعلامة إلى المكان الذي يكتر فيه السمك هنا؟ قال الآخر: طبعاً.. وضعت علامة (X) على جانب القارب!

قال الأول: يالك من غبي.. كيف تفعل ذلك، ربما جننا غداً بقارب آخر غير هذا.. فكيف نستدل على المكان؟! خالد بن علي بن محمد إزكي - سلطنة عُمان



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

## أى.. أى..

سأل مدرس التاريخ التلميذ ماذا قال «يوليوس قيصر» عندما طعنه «بروتس» بالخنجر؟ قال التلميذ قال «أى» «أى» محمود صالح عبدالعزيز كفر الشيخ - مصر

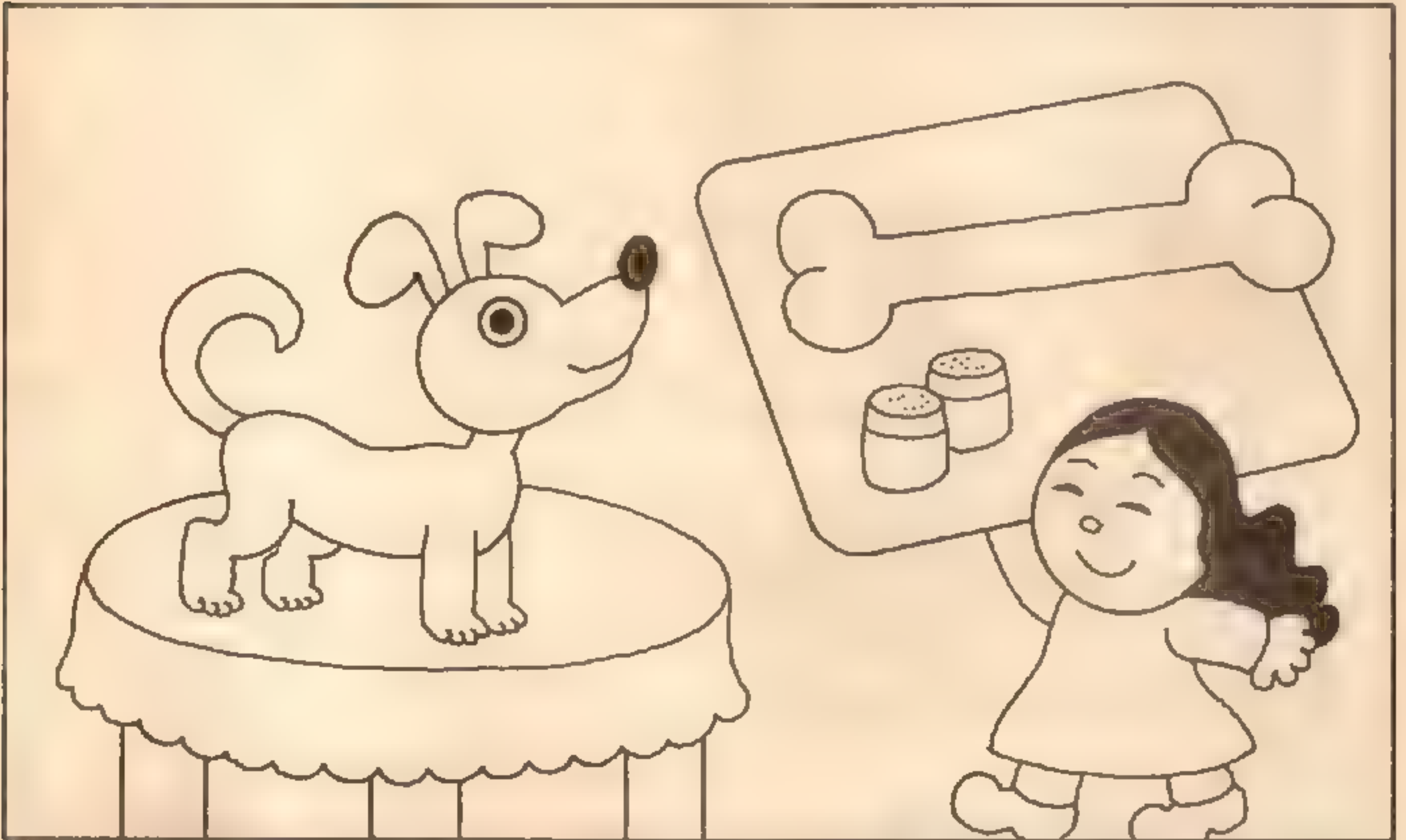
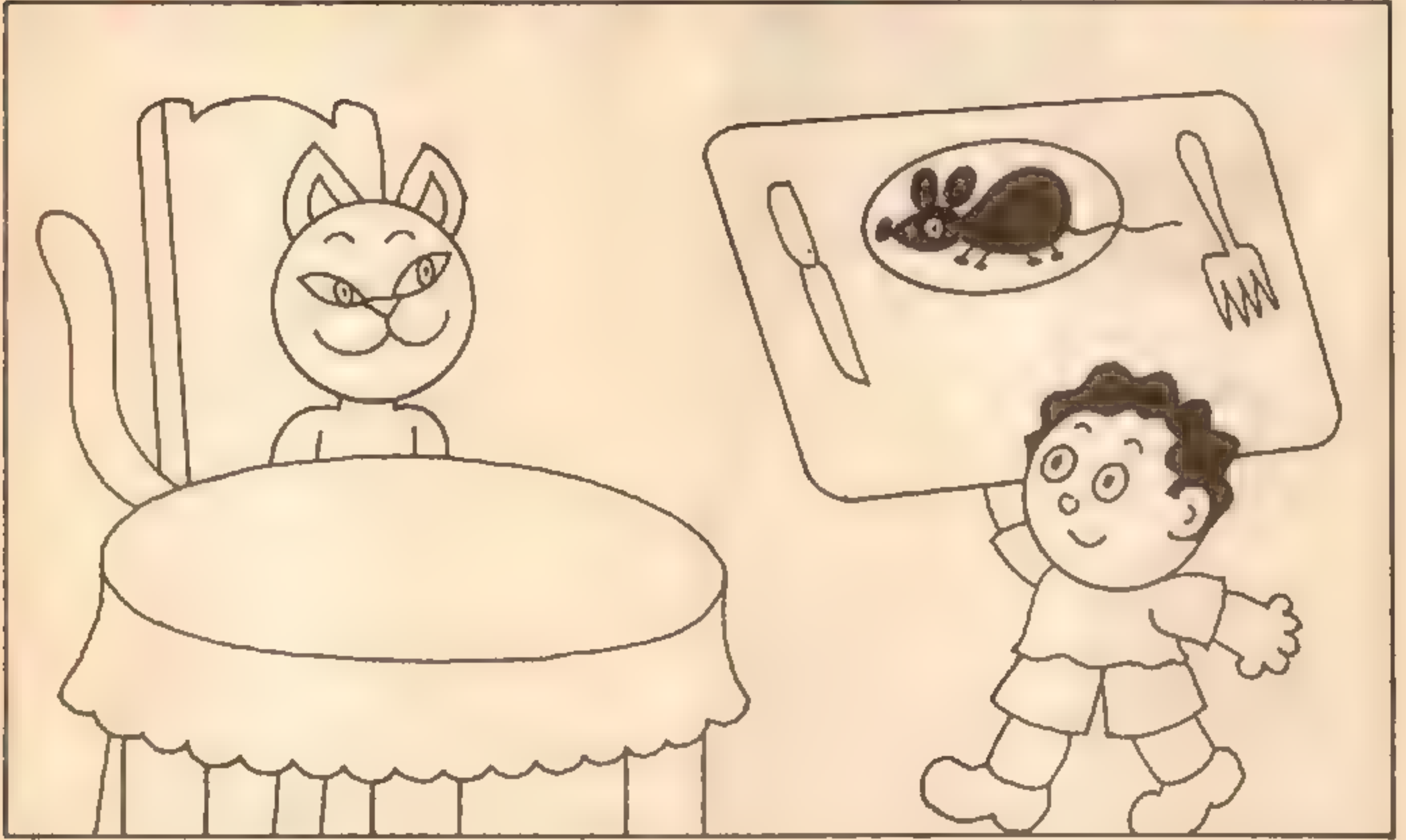
## المسرحية..

المؤلف: ما رأيك في مسرحيتي؟ الناقد: رائعة.. لكن كان يجب أن تجعل البطل يموت بالمسدس لا بالسهم! المؤلف: لماذا؟ الناقد: كي يوقظ المتفرجين! وديع أبو بكر جعفر الحديدة - اليمن

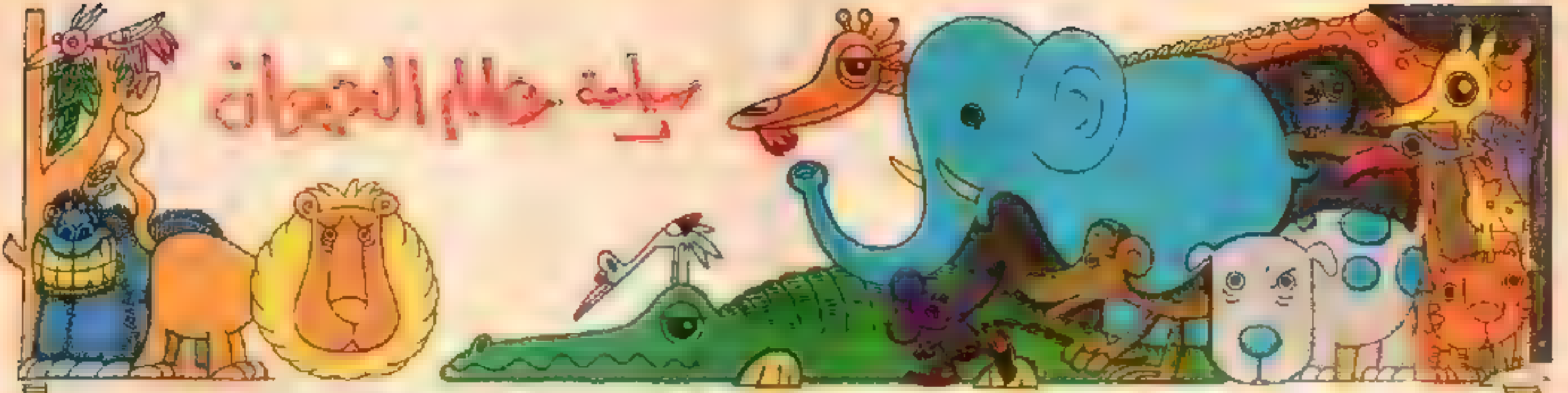




# قصوة التلوين







## الفراشة السيدة الملونة

هذه رحلة ملونة بديعة ومبهجة.. رحلة الفراشة.. السيدة الملونة، التي تعيش في الثلوج، وفوق جبال الهيمالايا، وفي الصحراء أيضاً تعيش، وفي السهول الخصبة والتلال والوديان.. في طيرانها تعبر القارات والبحار، تتوهج تحت الشمس بعشرات الألوان البديعة حمراء وخضراء وزرقاء وصفراء وبنية وبفسجية.. أجنحة رقيقة تنطق بالجمال، ولها قدرة على الاحتمال، وتحب الربيع والشمس.. والفراشات دائماً تهاجر.. تهاجر بالملايين..

الرحلة العجيبة تبدأ بملايين الفراشات، هذه الفراشات تتزاوج، وتضع بيضها على الأشجار أثناء الرحيل.. ثم تموت.. وعندما تخرج وتكمل الفراشات الصغيرة تكمل الرحلة، تنطلق من فوق الأشجار وتطير بنفس الاتجاه.. وتتزاوج.. وتضع البيض على الشجرة، وتموت، وتأتي فراشات جديدة، وتتوالد وتستمر الرحلة من الشتاء إلى الصيف، وفوج الفراشات الذي يصل إلى نهاية الرحلة ليس نفس الفراشات التي بدأت الرحلة! إنما أحفادها..

ودورة الحياة في الفراشة تبدأ من البيضة.. حيث تضع الفراشة البيض على نبات خاص بها.. وتطير وتعود لبيضها وتعرف النبات من بين كل النباتات.. ثم يأتي دور اليرقة.. وفي طور اليرقة تأكل اليرقة بشراهة إذ تأكل النبات الأخضر والأوراق.. تأكل بلا توقف، تأكل وتأكّل ثم تتحول إلى عذراء، وهو الطور الانتقالي بين اليرقة والفراشة الكاملة.. والفراشة كاملة النمو تمتص رحيق الأزهار، وعصير الفواكه الناضجة..

وللفراشة رأس وصدر وبطن، وليس لها فم مثل باقي الحشرات، ولكن لها أنبوبة دقيقة - مكان الفم - وهذه الأنبوبة الدقيقة يمكن أن تنفذ عميقاً في قلب الزهرة لامتصاص الرحيق.. أما الصدر فيحمل

الأرجل، وهي ثلاث أرجل على كل جانب، أي للفراشة ست أرجل، والبطن يحمل الأجنحة وهي زوج متقدم وزوج خلفي.. والرأس يحمل قرون الاستشعار، وبهذه القرون تعرف الفراشة طريقها وزهورها ورائحتها المفضلة.. والفراشة ثلاثة أزواج من العيون!

وتبلغ أنواع الفراشات حوالي ٢٠٠ ألف نوع، منها نوع متميز ومشهور يطلق عليه اسم: السيدة الملونة.. وهي ترحل كل ربيع من المكسيك إلى كاليفورنيا إلى إفريقيا إلى أوروبا عبر البحر المتوسط.. وتكون هجرتها بالملايين، والغريب أنه رغم رقة الفراشات وصغر حجمها ودقته، فإنها تعيش منذ ملايين السنين ولم تنقرض.. ترى هل حبها للحياة والشمس والربيع والألوان والزهور هو السبب؟

## جار النبي الحلو





# الشجرة الحزينة

الشخصيات: حسن . الشجرة .  
التلفزيون . الكنبه . الأكواب .  
عصفور وعصفورة .

## حسن الطائر



فريد كامل وبقيت

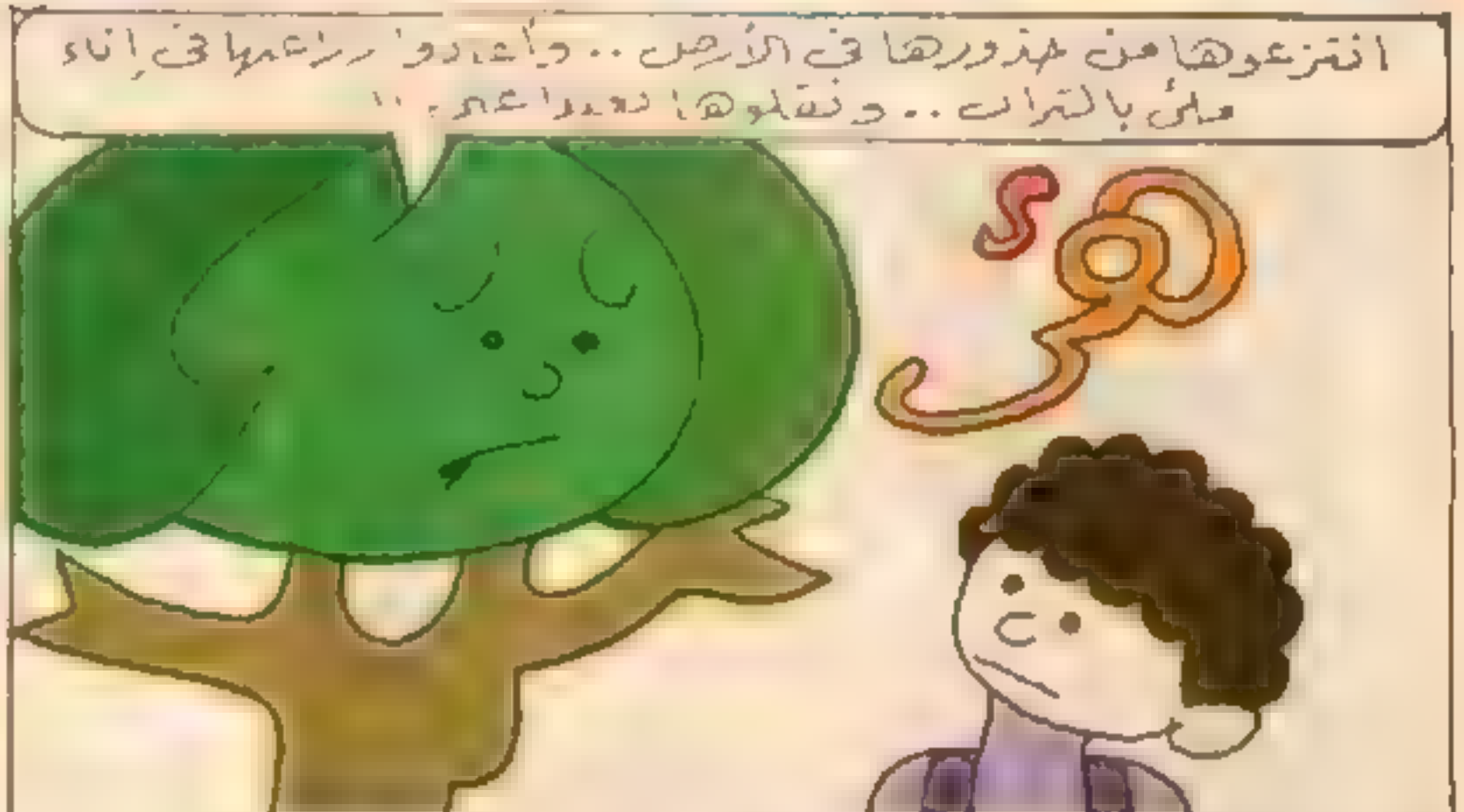


ماذا يملك  
انتها الغزيرة؟

أخذوا مني ابنتي



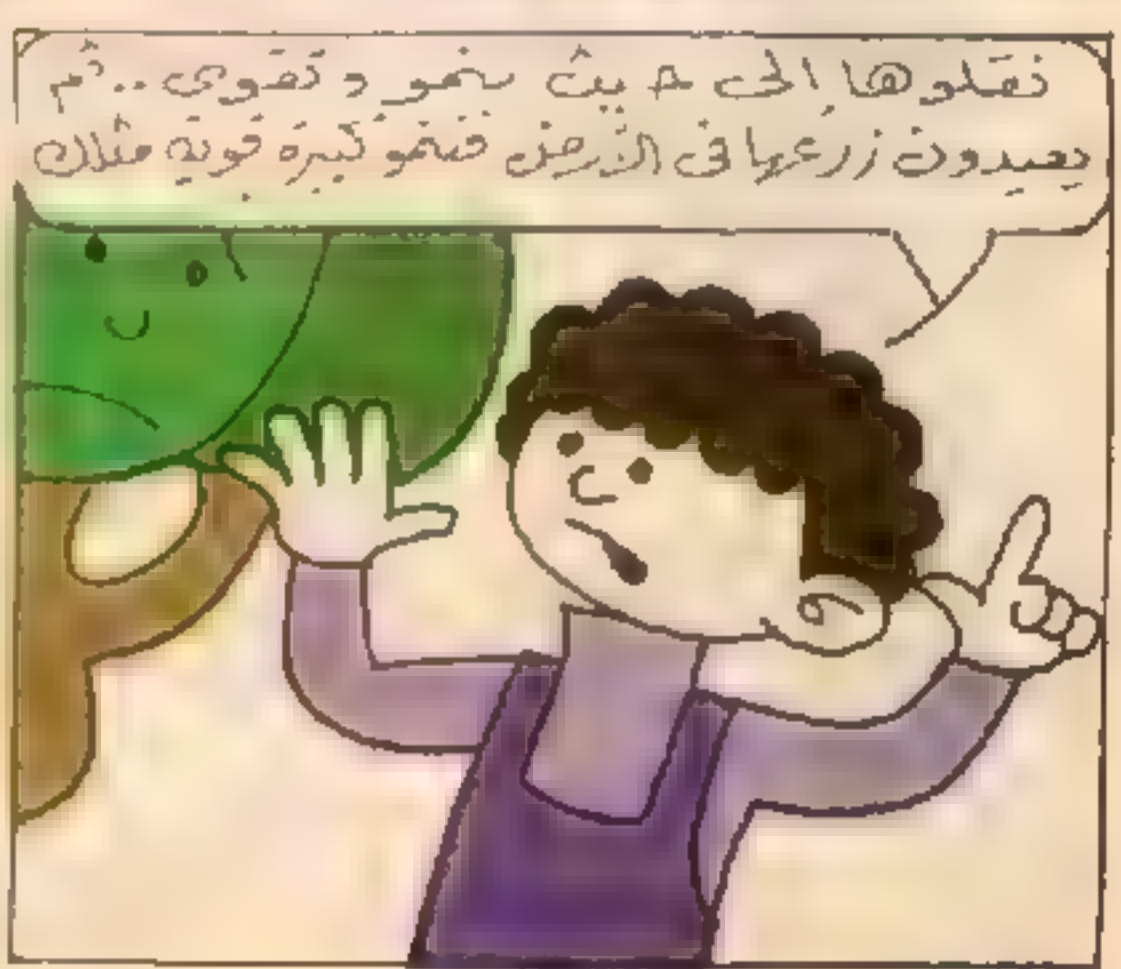
.. ولكن هذا ايضا حزين ..



انزعوها من جذورها في الأرض .. وأعدوا زراعتها في اثناء  
ماتت بالتراب .. ونقلوها بعد اعيان ..

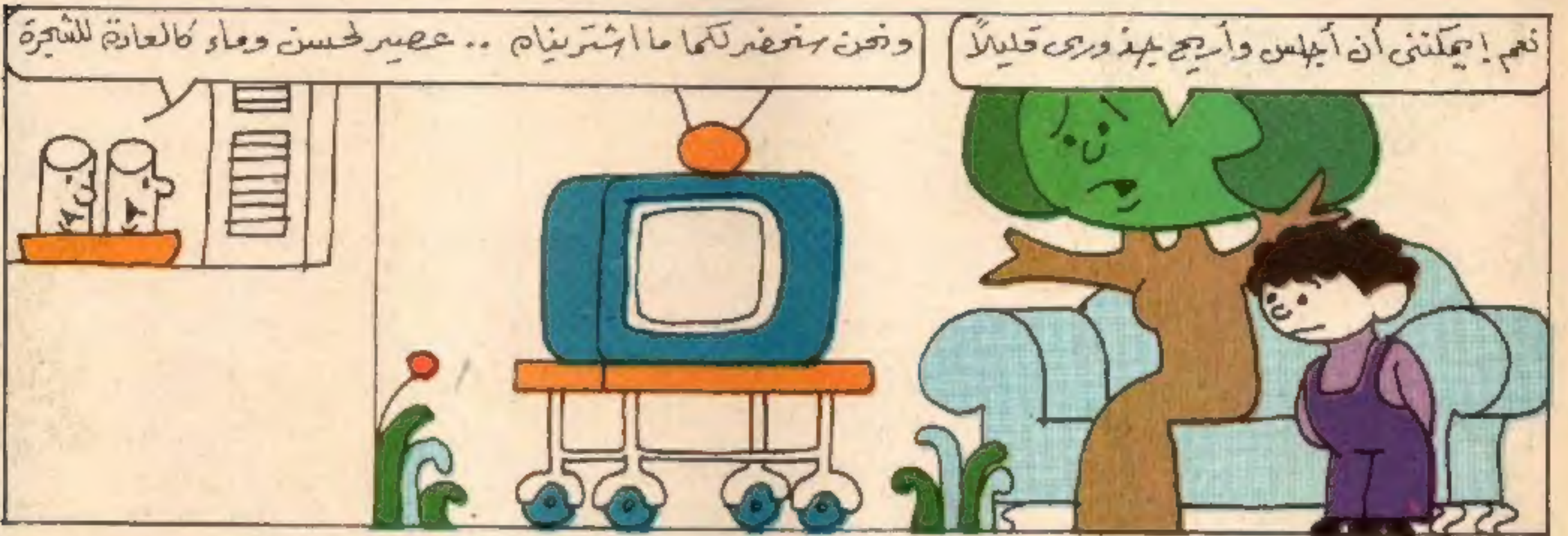


ولكنه أشعر بالوحدة والشقاء بدوتها  
بأحاول أن أروح عليك إزني



نقلوها الى بيتي بنمو وتقوى .. ثم  
يعيدون زرعها في الأرض فتتقوى قوية مثلك









# حكاية قبل النوم

## أنا.. وصورتني في المرأة!

الدائرة وهو يضع على رأسه طرطوراً ملوناً، وكانت عيناها ضيقتين كثقبي الابرّة، أما أرنبة أنفه الطويل فقد كانت متكوّرة في حجم كرة التنس بينما استدارت أذناه وتقلطحتا فيما يشبه الفطيرة الكبيرة، وكان هذا الرجل العجيب يقفز ويتشقلب كالقرد، ثم يخرج لسانه الذي أوشك من شدة طوله أن يبرز من سطح المرأة، وكان زملائي يقذفون له السدراهم والسنانير على سبيل الصدقة.. أثارني هذا المشهد وحين دققت النظر فيه اكتشفت أن هذا الشخص الباش هو أنا.. في هذه اللحظة انطلقت مني - رغم انفي - صرخة قوية، وابتعدت بسرعة عن المرأة وأنا أقول: ترى ماذا كان خطئي حتى أتحوّل إلى هذا المهرج الباش الذي يتسول على قارعة الطريق!!

محمد أبو قمر

يروح ويجيء في المرأة بينما وقفت أنا أفكر في الوسيلة التي تحوله إلى حقيقة، وخيل لي أن صورتي تحدثني وتقول لي: لماذا لا تجمع بين هذه الأعمال كلها دفعة واحدة؟

حينذاك لمعت عينا في المرأة، ورأيتني أنط وأقفز وأرقص من شدة الفرح وأنا أقول: يا للروعة!! كم من الأموال سأحصل عليها حين أصبح مطرباً وطبيباً ومهندساً وتاجراً وفيلسوفاً ولاعباً موهوباً في آن واحد!! فجأة انطفأت المرأة واختفت صورتي تماماً، وتنامى إلى أذني بعض الهمهمات التي خيل لي أنها تأتي من منطقة بعيدة داخل المرأة المظلمة، ثم أخذت الهمهمات تتضح رويداً.. رويداً، وحين أضاءت المرأة مرة أخرى فوجئت بزملائي جميعهم أمامي، إلا أنهم كانوا قد صاروا رجالاً، وكانوا يقفون وسط المرأة في شكل حلقة مستديرة، وراحوا ينظرون باهتمام إلى رجل في داخل

قال لنا المعلم ذات يوم: يجب أن يحدد كل منكم لنفسه هدفاً في الحياة.. على الفور أعلن كل زميل من زملائي عن آماله في المستقبل، وانتظر مني الجميع أن أصرح لهم بما يجول في خاطري، لكنني فضلت الصمت، ذلك أنني اخترت الثراء والشهرة كهدف نهائي لحياتي، وقلت في نفسي: من حق كل فرد أن يعيش سعيداً، وتذكرت كلمات جدي حين قال: الثراء ليس عيباً والمهم أن تحسن اختيار الوسيلة المناسبة، ولذلك فقد أخذت أفكر بعمق في الوسيلة التي تحقق لي هذا الهدف، واقترحت على نفسي عدداً من الأعمال التي تحقق أرباحاً كبيرة كمهنة الطبيب والمهندس، وناقشت مع نفسي أيضاً مهنة رجل الأعمال ومهنة الفيلسوف ولاعب الكرة الموهوب ورائد الفضاء والمخترع، والمطرب المحبوب، لكنني لم أستقر على واحدة من هذه المهن، وحين ذهبت إلى الدار وقفت أمام مرآتي لكي أرى أي هذه الأعمال يناسب مظهري العام.. بمجرد أن شاهدت وجهي فزعت، إذ كانت عينا غائرتين من كثرة التفكير، وكانت صورتي تهتز في المرأة وتتعدد ثم تنكمش وتظل تصغر.. تصغر حتى تستحيل إلى مجرد نقطة في حجم رأس الدبوس، وحين تبدو الصورة من جديد كنت أرى نفسي وكأنني في قصر هائل أجلس على كرسي مرصع بالجواهر، وفوق رأسي تاج ضخم تتوسطه لؤلؤة مضيئة.. كان هذا المشهد







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأوقاد وكل البنات  
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

### خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

### أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هاتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
العين: ٦٤١٤٦٠	دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	العين: ٦٥٦٦٦٠
هاتف التوزيع: ٤٥١٦٧٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
أبوظبي: ٦٥٦٤١٠	هاتف الإعلانات: ٤٥٦٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٩٧	أبوظبي: ٤٩١٤٣٥
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

#### ● أسعار البيع خارج الإمارات ●

السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم  
الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥  
مقرشا ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً  
سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ منجها ● فرنسا ٥ فرنكات  
أنتلرا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥٠ دولار ● سويسرا ٤  
فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥  
روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

#### ● الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها ●

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم ● أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

## نادي الرسامين



● شمسة وسلمي ● سارة عمر يوسف ● الرياض - السعودية ●



● سوق المواشي ● رابعة خميس العدوية ● نزوى - سلطنة عمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ المجلة الرياضية.. موعدها الأسبوع القادم  
بإذن الله.

اقرأ فيها:

● انجاز كبير وجديد لرياضة الامارات تحققه الرماية.  
● سباقات التجديف والزوارق الشراعية في الامارات.  
● (٦) ميداليات عربية من أصل (٨١٥) ميدالية..  
في برشلونة!

● دورة الألعاب العربية السابعة.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

**ماجد**



**في  
أمان  
الله**



السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٦٦٦٥٠٠٠ ● الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال: ٦٦٢٠٢٦٦ ● قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢٠ ● الكويت: للتقدي  
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١١ ● مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢٦٦٦٦ ● المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان:  
السابقون: ١٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣٦ ● لندن: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩٤٠٥١٥ ● جيفيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة: ٢٤٠٢٦٦  
● اليونان: مينيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هينيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨٨ ● يوجيا: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٢٦٦

**الموزعون  
خارج  
الإمارات**





# الحبوبة و شقيقها

